

CRITERIS DE RECUPERACIÓ LLENGUA ESPANYOLA CURS 1r A DE BATXILLERAT (2010-2011)

Els alumnes que tinguin suspesa l'assignatura de Llengua i Literatura Espanyola del 1r A de BATXILLERAT a la convocatòria ordinària de juny han d'examinar-se dels següents continguts i amb els següents criteris:

1. CONTINGUTS:

Tema 1:

- a. Comunicació: Comunicació i llenguatge.
. La comunicació. Elements. Actes de parla. Funcions del llenguatge.
- b. Estudi de la llengua: Les unitats sintàctiques.
. Unitats. Estructura i funcions dels sintagmes. Anàlisi sintàctica.

Tema 2:

- a. Comunicació: El text.
. Propietats. Coherència del text. Mecanismes de cohesió i marcadors textuais.
- b. Estudi de la llengua: Estructura sintàctica de l'oració:
. Subjecte i predicat. Oracions atributives i predicatives. Predicat nominal i estructures atributives. Verbs pseudocopulatius. Classes d'estructures predicatives. Usos predicatius de ser i estar.

Tema 3:

- a. Comunicació: Classes de textos.
. Classificació. Intenció comunicativa i classes de textos. Mitjans de transmissió. Textos orals i textos escrits. Seqüències textuais i tipus de text. Gèneres i àmbits del discurs.
- b. Estudi de la llengua: L'enunciat.
. La modalitat de l'oració. Classes de modalitat. Enunciats no oracionals.

Tema 4:

- a. Comunicació: Varietats de la llengua.
. Diversitat en l'ús de la llengua. La norma. Les incorreccions. Els tabús de la llengua.
- b. Estudi de la llengua: El sintagma verbal:
. El verb. Complementos argumentals i complementos no argumentals del verb. Complementos circumstancials. Altres complementos.

Tema 5:

- a. Comunicació: El llenguatge: signe d'identitat social.. Llengua i societat. Factors de variació lingüística. Diferència físiques i variació lingüística. Moviments migratoris. Diferències socioprofessionals i variació lingüística.
- b. Estudi de la llengua: L'estructura semàntica de l'oració:
. Anàlisi semàntica i anàlisi sintàctica. Verbs copulatius i verbs predicatius. La relació de predicat. Classes de funcions semàntiques.

Tema 6:

- a. Comunicació: Registres lingüístics:
. Situació comunicativa. Classes de registre. L'elecció de registre. Característiques del registre col·loquial. Trets lingüístics.
- b. Estudi de la llengua: La impersonalitat.
. Oracions impersonals. Impersonalitat sintàctica i semàntica.

Tema 7:

- a. Comunicació: Varietats geogràfiques de l'espanyol.
. Llengua, dialecte i parla. Dialectes hispànics: septentrionals i meridionals. L'espanyol d'Amèrica.

Tema 9:

- a. Comunicació: El lèxic de la llengua.
 - . Creació, incorporació i pèrdua de paraules. Anàlisi de la forma de les paraules. Procediments per a la formació de paraules.
- b. Estudi de la llengua: El sintagma adverbial.
 - . Estructura i funcions. L'adverbi. Elements de relació.

Tema 10:

- a. Comunicació: El significat de les paraules.
 - Les paraules. Significació secundària. Les connotacions. Canvi semàntic.

Tema 11: La literatura i les seves formes. Llenguatge literari i gèneres.**Literatura:** La literatura medieval. (Temes 12 - 13 - 14 - 15)

- A. Alta Edat Mitjana: La poesia èpica. Característiques. Els cantars de gesta. *Cantar del Mio Cid*. La lírica popular. Orígens. *Jarchas*. La lírica culta. El Mester de clerecia i Gonzalo de Berceo. La prosa del segle XIII. Alfonso X, el sabio.
- B. Baixa Edat Mitjana: Característiques del segle XIV. *El Libro del buen amor*. La prosa de Don Juan Manuel. El segle XV: etapa de transició. La lírica tradicional: *El Romancero*. La prosa. *La Celestina*. Literatura europea medieval.

La literatura renaixentista (Temes 16 - 17 - 18 - 19)

- A. Poesia: Característiques de la poesia del Renaixement. L'obra de Garcilaso de la Vega. Poesia religiosa: l'ascètica i la mística.
- B. Prosa. Principals gèneres. La novel·la. Subgèneres .La novel·la realista. La picaresca i

La literatura barroca. (Temes 16 - 17 - 18 - 19)

- A. La lírica barroca. Culteranisme i conceptisme. Temes. Luis de Góngora.
- B. La prosa barroca. Gèneres. L'obra de Miguel de Cervantes. *El Quijote*. Literatura picaresca: característiques. Altres gèneres.

Es recorda que als continguts de Literatura s'afegeixen dues obres de les lectures obligatòries que s'han fet al llarg del curs i formen part de l'estructura de l'examen de setembre pels alumnes que no han presentat en el seu moment el treball o no han feta la prova de la lectura corresponent. *El Lazarillo de Tormes* i *El sí de las niñas* (Leandro Fernández de Moratín).

2. L'ESTRUCTURA DE L'EXAMEN.

L'estructura de l'examen és l'habitual, és a dir:

1. Un bloc corresponent a comentari de text que pot estar format per modalitats textuais de diferents tipus: narratiu, expositiu-explicatiu, informatiu, argumentatiu, etc. O un text de tipus literari sobre el qual es plantegen qüestions relacionades amb els temes anteriorment apuntats.
2. Un bloc de sintaxi, que inclou: anàlisi d'una oració/ns i preguntes adients sobre diferents aspectes de la sintaxis vista en aquest curs o anteriors.
3. Un bloc de Literatura que l'alumne ha d'exposar de forma clara i coherent a partir de la teoria vista a classe.

3. TREBALL DE LECTURES NO PRESENTADES

- Els alumnes que no han presentat el treball de les lectures obligatòries corresponents hauran de respondre a unes qüestions en un dels apartats de l'examen. A aquest respecte per preparar-lo es poden consultar els corresponents guions de treballs.