

Assignatura: LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLA

Professor/a: MIGUEL A. MOLL SALLERAS

1. CONTINGUTS:

1r TRIMESTRE:

LLENGUA

UD 1: Nivells d'anàlisi del text i de la llengua.

- a. Comunicació:
 - El text i les seves propietats.
 - Nivells d'anàlisi del text.
- b. Estudi de la llengua:
 - Components de la gramàtica.
 - Nivell morfològic.
 - Nivell sintàctic.

UD 2: El contingut dels textos informatius. Els marcadors del discurs.

- a. Comunicació:
 - Els mitjans de comunicació de masses.
 - El contingut dels textos.
 - Coherència global i tipus de textos.
 - Textos narratius, descriptius, explicatius i argumentatius.
- b. Estudi de la llengua:
 - Els marcadors del discurs. Concepte i classificació.
 - Els connectors.
 - Els operadors discursius.
 - Els organitzadors textuais.

UD 3: Els textos periodístics I:

- a. Comunicació:
 - Els mitjans de comunicació de masses.
 - Els missatges periodístics.
 - Actualitat i interès.
 - Els gèneres periodístics.
 - El periodisme digital.
- b. Estudi de la llengua:
 - El concepte de coordinació.
 - Juxtaposició i coordinació.
 - Els indicadors de la coordinació.
 - Classes d'oracions coordinades.
 - Els incisos.

UD 4: Els textos periodístics II. L'oració complexa. La subordinació substantiva.

- a. Comunicació:
 - La disposició de textos periodístics.
 - Principals estructures periodístiques.
 - El llenguatge periodístic.
- b. Estudi de la llengua:
 - Oracions subordinades substantives.
 - Indicadors formals de la subordinació substantiva.
 - El discurs referit.

1ª AVALUACIÓ

Assignatura: LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLA

Professor/a: MIGUEL A. MOLL SALLERAS

UD 5: El text publicitari. L'oració complexa. La subordinació adjectiva.

a. Comunicació:

- La comunicació publicitària.
- Components del missatge publicitari.
- La imatge i el text.
- El discurs publicitari.
- El llenguatge publicitari.

Repàs de continguts lingüístics:

1. Morfologia (apèndix)
2. Funcions sintàctiques (apèndix)
3. Ortografia (apèndix)

LITERATURA

Continguts que corresponen a les Unitats 12, 13, 14, 15 i 16.

- La lírica anterior a 1936.
 - Context històric i literari: De 1898 a l'època de preguerra.
 - El període d'entre guerres a Espanya (1898 – 1936).
 - Poesia de preguerra: Modernisme i Generació del 98. Característiques, gèneres, influències i temes. Autors: Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado i Ramón M^a del Valle-Inclán
 - Avantguardisme i la Generació del 27: estètica i trajectòria.
Autors: Ramón Gómez de la Serna i el Grup del 27 (Pedro Salinas, Federico García Lorca, Rafael Alberti i Miguel Hernández).
- La prosa anterior a 1936:
 - Context històric i literari. La novel·la, l'assaig i el teatre.
 - La novel·la a la Generació del 98: Miguel de Unamuno, Pío Baroja i Valle-Inclán.
 - La novel·la noucentista: Gabriel Miró i Ramón Pérez de Ayala.
 - La prosa d'avantguarda.
- El teatre anterior a 1936:
 - La comèdia burgesa.
 - El teatre còmic i poètic.
 - El teatre popular dels germans Machado.
 - La renovació del teatre.
 - El teatre de Rafael Alberti i de Miguel Hernández.

Repàs de continguts literaris:

1. Els gèneres literaris: lírics, èpics (en prosa i en vers), dramàtics i didàctics.
2. La mètrica: nombre de síl·labes, tipus d'estrofes i versicles.
3. Recursos literaris: fònics, semàntics i morfosintàctics.

*Anàlisi de la obra poètica de Pedro Salinas, *La voz a ti debida*.

Assignatura: LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLA

Professor/a: MIGUEL A. MOLL SALLERAS

2ª AVALUACIÓ

2n TRIMESTRE:

LLENGUA

UD 5: El text publicitari. L'oració complexa. La subordinació adjectiva.

- b. Estudi de la llengua:
- L'oració complexa.
 - Classes d'oracions subordinades.
 - Oracions subordinades adjectives.

UD 6: Els textos científics, tècnics i humanístics:

- a. Comunicació:
- Textos científics i tècnics. Concepte i intenció.
 - Característiques del llenguatge científic i tècnic.
 - El discurs científic.
 - Els textos humanístics.
- b. Estudi de la llengua
- La subordinació adverbial i els seus tipus.
 - Subordinacions adverbials pròpies.
 - L'expressió del temps, del lloc i del mode.
 - Estructures de les subordinades adverbials pròpies.

UD 7: El text jurídic administratiu. La subordinació adverbial impròpia I.

- a. Comunicació:
- El text jurídic administratiu. Concepte.
 - Tipus de textos jurídics administratius.
 - El discurs dels textos jurídics administratius.
 - El llenguatge dels textos jurídics administratius.
- b. Estudi de la llengua:
- La subordinació adverbial impròpia I.
 - Subordinades condicionals.
 - Subordinades concessives.
 - Subordinades causals i finals.

UD 8: Els textos literaris. La subordinació adverbial impròpia II

- a. Comunicació:
- La comunicació literària.
 - Els continguts del text literari.
 - El discurs literari.
- b. Estudi de la llengua:
- La subordinació adverbial impròpia II.
 - Els quantificadors.
 - Oracions comparatives.
 - Oracions consecutives.

LITERATURA

UD 17: La poesia contemporània.

- La Generació del 36.
- La poesia social.
- Grups y estètiques marginals.
- La generació de los 50.
- La generació de los 60 y 70.
- La generació de los 80.


UD 18: La narrativa contemporània:

- La novel·la del exili.

Assignatura: LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLA

Professor/a: MIGUEL A. MOLL SALLERAS

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - La novel·la de postguerra. - El realisme social. - La renovació dels anys 70. - Situació de la narrativa actual. <p>UD 21: La literatura hispanoamericana del segle XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesia hispanoamericana. - La narrativa hispanoamericana. - El realisme màgic. <p>* Anàlisi de la novel·la <i>Crònica de una muerte anunciada</i> de Gabriel García Márquez.</p> |
| 3ª AVALUACIÓ | <p>3r TRIMESTRE:</p> <p>LLENGUA</p> <p>UD 9: El castellà: història i situació actual. Estructures emfàtiques.</p> <p>a. Comunicació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El castellà: orígens i evolució. - Característiques de l'espanyol actual. <p>b. Estudi de la llengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'anàlisi informatiu. - La tematització. - La rematització. <p>UD 10: L'espanyol d'Amèrica. Els sons de l'espanyol.</p> <p>a. Comunicació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situació de l'espanyol al món. - L'espanyol d'Amèrica. - Les llengües indígenes. <p>b. Estudi de la llengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La doble articulació. - El sistema fonològic de l'espanyol. - Els trets suprasegmentals. <p>LITERATURA</p> <p>UD 19: El teatre contemporani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situació del teatre a la postguerra. - L'alta comèdia i el teatre humorístic. - El teatre social, poètic i independent. - Teatre de denúncia i de protesta. - Darrers autors teatrals. <p>UD 20: L'assaig en els segles XVIII, XIX i XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'assaig en el segle XVIII. - La premsa i l'assaig en el segle XIX. - L'assaig en el segle XX. <p>* Anàlisi de l'obra teatral <i>¡Ay Carmela!</i> de José Sanchis Sinisterra.</p> |

| | | |
|--|---|-----------------|
|  Col·legi Sant Antoni Abat | Programació didàctica d'aula BATXILLERAT | 2n BATXILLERAT |
| | | Curs: 2011-2012 |
| Assignatura: LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLA | Professor/a: MIGUEL A. MOLL SALLERAS | |

2. METODOLOGIA:

El desenvolupament didàctic de la nostra disciplina dependrà, en part, de les habilitats que anem coneixent del nostre alumnat, així com de la seva actitud davant la matèria, la participació a classe, etc...

Així doncs, es tractarà d'adequar els nous continguts als coneixements previs de l'alumne des d'una perspectiva constructivista. Aquest plantejament ens permet dos tipus de desenvolupament programàtic, un basat en el bloc de procediments i un altre en el bloc de conceptes.

La reflexió sobre la llengua servirà per promoure la seva funcionalitat amb l'objectiu d'aplicar aquests continguts en la expressió i en la comprensió, tant oral com escrita. En l'estudi de la tipologia textual es treballaran els distints tipus de discurs orals i escrits de diversos àmbits, es descobrirà la seva estructura interna i externa, la planificació, la realització de guions i l'elaboració escrita o oral del discurs amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

Per tot això la nostra assignatura en Batxillerat es desenvoluparà en dos blocs:

- Bloc de procediments en el que partint de textos concrets es permet l'adquisició i maneig dels recursos i propietats textuais i demostrin a l'alumnat les seves habilitats lingüístiques.

- Bloc de conceptes, en el que partint dels conceptes, fets i propietats del text s'iniciï des d'aquests una reflexió per a captar la realitat interna del fet discursiu.

Aquest doble desenvolupament s'aplicarà tant en els continguts de Llengua com en els de Literatura.

Finalment cal esmentar que la metodologia es basarà en les explicacions del professor, els treballs pràctics de comentari de text, exercicis i resolució d'anàlisi sintàctica, morfològica i semàntica, a més de la recerca, selecció i anàlisi d'informació.

3. PROCÉS D'AVALUACIÓ:

L'avaluació és continua i forma part del procés didàctic, de manera que el mateix procés d'aprenentatge és objecte de l'avaluació. Aquest procés comença a partir dels coneixements previs que tingui l'alumnat per a constatar les dificultats i després, el professor, proposarà la consecució dels objectius de cada aprenentatge. Així doncs, l'avaluació no depèn exclusivament de la demostració d'uns coneixements en un moment determinat sinó de l'avaluació (i també autoavaluació de l'alumne) en cada moment del seu aprenentatge.

L'avaluació serà contínua pel que fa als coneixements i aprenentatges, i per tant formativa, per això es realitzarà al llarg de tot el curs però molt especialment en les proves escrites que es fan al llarg de cada trimestre i que s'ajustaran, sempre que sigui possible, als continguts programats i assenyalats degudament pel professor.

En tot tipus de prova es valorarà a més dels continguts la correcta presentació, la puntuació, la correcció morfològica, l'ús d'un lèxic adequat i la capacitat de síntesi en les respostes (la penalització en aquest cas pot arribar a ser d'un 10%). De fet adoptam els criteris que s'indiquen en relació a les proves de selectivitat a la UIB:

- a. Correcció formal i gramatical (netedat, ortografia, ús dels signes de puntuació, etc.).
- b. Precisió i claredat en l'expressió.
- c. Ordre i coherència de l'exposició (estructura, argumentació, adequació a les qüestions i els temes proposats, etc.).
- d. Adequació del discurs a la situació comunicativa i riquesa d'estil (varietat lèxica i sintàctica, ús de recursos expressius...).

També es valorarà el fet de què la resposta es centri en el tema referit en la pregunta i que sigui una resposta que contempli l'aspecte central i nuclear i no detalls relacionats secundàriament de la pregunta. Aquest tipus de resposta sense més que una relació incidental no obtindran qualificació o aquesta no serà la qualificació total estipulada. Igualment baixarà el resultat de la prova la manca de maduresa lingüística, inexactituds o expressions mancades de claredat en els judicis i arguments emprats per contestar les preguntes. Les faltes d'ortografia penalitzen també amb un valor de -0,2 dècimes per cada una d'elles. També és un indicador les suggerències al respecte per a les proves de

Assignatura: LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLA

Professor/a: MIGUEL A. MOLL SALLERAS

selectivitat de la UIB:

- Adopció, per part de l'alumne, d'un determinat punt de vista (perspectiva objectiva o subjectiva) davant el tema bàsic o la tesi desenvolupada en el text.
- Confrontació del punt de vista adoptat amb les idees, els judicis i els raonaments desplegats per l'autor en el procés del discurs.
- Conclusió sintètica i personal (objectiva o subjectiva, però raonada).
 - Per aprovar el curs serà necessari aconseguir una mitjana de 5 entre els controls que es realitzaran a cada avaluació i que constaran de teoria i de pràctica.
 - Es tindrà en compte l'expressió escrita, per tant, cometre errors ortogràfics, lèxics o sintàctics serà motiu suficient per no aprovar l'examen. Així, s'aplicaran els mateixos criteris que s'estableixen a les proves de selectivitat de l'assignatura i que penalitzen fins a un 20% de la nota total de l'examen la manca de claredat i neteja en la presentació de les respostes, les faltes d'ortografia, expressió i puntuació, la manca de capacitat d'anàlisi o de síntesi a les respostes, els problemes de coherència en l'organització dels continguts, no argumentar de forma clara i suficient de les idees que s'han exposat i, finalment, la manca de maduresa i de rellevància dels elements de judici exposats o aportats.

Com aprovar l'assignatura?

- Per posar la nota de l'avaluació, l'alumne serà avaluat positivament, si la mitjana és de 5 o superior a 5. Per arrodonir la nota sense decimal es tindrà en compte el treball i l'estudi diari, fer deures, recerca i selecció d'informació, actituds, etc. Aquest arrodoniment pot ésser de 0'1 a 0'5.
- Durant la segona avaluació entraran els continguts de la primera que consideri el professor i a la tercera, els de la primera i segona que també consideri el professor.
- La nota final serà la nota de la tercera avaluació.
- Per posar la nota de la tercera avaluació es tindrà en compte les notes de les avaluacions passades i totes les notes de la tercera avaluació de tots els controls i treballs exigits.
- Els alumnes que hagin de recuperar l'assignatura pendent de 1r de Batxillerat disposaran de dues convocatòries que es realitzaran en el primer i tercer trimestre. El professor facilitarà els continguts de l'assignatura pendent per a preparar la recuperació en la primera quinzena del mes d'octubre.

4. LLIBRE DE TEXT I LECTURES OBLIGATÒRIES DE L'ASSIGNATURA

- Llibre de text: *Lengua y Literatura*. Serie Núcleo 2n Bachillerato. Editorial Santillana.
- Lectures obligatòries:
 - . *La voz a ti debida* de Pedro Salinas.
 - . *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez.
 - . *¡Ay Carmela!* de José Sanchis Sinisterra.
 -