

	Programació didàctica d'aula ESO	3r ESO
		Curs: 2011-2012
Assignatura: LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA	Professor/a: Ana M ^a Guerrero Mayol / Miguel A. Moll Salleras	

1. CONTINGUTS:

1 ^a AVALUACIÓ	<p>Tipologia textual: La narració. Elements i estructura. La narració. El punt de vista. Classes de descripcions segons el punt de vista que adopta l'autor. El retrat. Prosopografia i etopeya. Literatura: La literatura i els gèneres literaris. Els recursos estilístics. L'Edat Mitjana. La literatura medieval. <i>Mester de juglaría. Cantares de gesta. El Poema de Mío Cid. Jarchas.</i> El Romancer. L'estil dels romanços. Classes de romanços. <i>Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo i el Arcipreste de Hita. Poesia culta del segle XV: Jorge Manrique.</i> Morfologia i sintaxi: La llengua. El bilingüisme. Els nivells d'organització de la llengua. Nivell fònic: sons i fonemes. Nivell morfològic: les paraules i la seva estructura L'enunciat. Oracions i frases. La modalitat dels enunciats. Anàlisi morfològic. Els sintagmes. El subjecte i el predicat. Les oracions impersonals. El predicat nominal i el predicat verbal. Ortografia: Les regles ortogràfiques generals. Els signes que marquen final d'enunciat. Les majúscules. Principis d'accentuació</p>
2 ^a AVALUACIÓ	<p>Tipologia textual: L'argumentació. Estructura i recursos de l'argumentació. La comunicació oral. La conversació. El debat i el discurs. Literatura: La prosa medieval. L'exemple medieval: <i>Don Juan Manuel.</i> Els llibres de cavalleries. El teatre medieval. <i>La Celestina.</i> Els personatges i la finalitat de <i>La Celestina.</i> Segles d'Or: El Renaixement. La lírica renaixentista amorosa: Garcilaso de la Vega. La lírica renaixentista religiosa: Fray Luis de León, San Juan de la Cruz i Sta. Teresa de Jesús. La novel·la dels Segles d'Or. La novel·la picaresca. <i>El Lazarillo de Tormes. El buscón de Quevedo.</i> Morfologia i sintaxi: Valors de la partícula "se". L'oració composta. Oracions compostes per juxtaposició. Oracions compostes per coordinació. Classes d'oracions coordinades. Ortografia: Regles de divisió de paraules. La grafia <i>h</i>. El so B. La grafia <i>v</i>. * Llibre de lectura: "El palacio de la medianoche"</p>
3 ^a AVALUACIÓ	<p>Tipologia textual: L'exposició. Formes. Recursos lingüístics de l'exposició. Els mitjans de comunicació. La notícia i la seva estructura. La crònica i el reportatge. Literatura: <i>Barroc.</i> La literatura barroca i les seves característiques. Autors i obres de la lírica barroca: Luis de Góngora i Francisco de Quevedo. La obra de Miguel de Cervantes. <i>El Quijote.</i> El teatre dels Segles d'Or. Principals autores teatrals dels Segles d'Or: Lope de Vega, Calderón de la Barca i Tirso de Molina. La literatura neoclàssica. Autors i obres del segle XVIII. Morfologia i sintaxi: La subordinació. Classes de proposicions subordinades. Ortografia: El so J. La grafia <i>g</i> davant <i>e, i</i>... El so J. La grafia <i>j</i> davant <i>e, i</i>. La coma. El punt i coma. * Llibre de lectura: "Lazarillo de Tormes"</p>

2. METODOLOGIA:

Les classes s'organitzen a partir de l'explicació dels diferents continguts, els exercicis que han de realitzar els alumnes i la corresponent correcció d'aquests. A més els alumnes realitzaran treballs en grup, exposicions orals, comentaris de text Amb l'ajuda de l'Equip d'Orientació es duran a terme les Adaptacions curriculars per aquells alumnes que no necessitin. A més es proporcionaran activitats adaptades per els alumnes de NEE, així com exàmens també adaptats.

MATERIAL NECESSARI

- 1) Llibres de text.
- 2) Quadernet de sintaxi.
- 3) Llibres de lectura: "El palacio de la media noche" i "El Lazarillo de Tormes". Serà

Assignatura: LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

Professor/a: Ana M^a Guerrero Mayol / Miguel A. Moll Salleras

un requisit indispensable per aprovar l'assignatura superar las proves corresponents a cada una de les lectures.

4) Diccionari

5) Quadern de feina: La professora el pot revisar en qualsevol moment i es valorarà la presentació i l'ordre. Ha de ser:

- Carpeta de quatre anelles, amb almenys quatre separadors pels quatre apartats de l'assignatura: Sintaxi, Literatura, Tipologia textual, Comentari de text. Ha d'incloure:

- Fulls de quadres (per carpetes): per exercicis i teoria.
- Fotocòpies de reforç que pugui proporcionar la professora.
- Fulls en blanc (per carpetes): per a redaccions, dictats, comentaris de text...per entregar (fotocòpia plantilla).

3. PROCÉS D'AVALUACIÓ:

Es tracta d'una avaluació continua

- La **nota final de l'avaluació** serà el resultat de:

- la mitjana d'exàmens i altres proves escrites de cada unitat valorada un 70%
- la mitjana de la feina diària: exposicions orals, treballs, comentaris de text, quadernvalorada un 20%
- l'actitudvalorada un 10%

- Per altra banda, per aprovar l'assignatura s'han de complir els següents **requisits**:

- S'ha d'arribar com a mínim a un 5 en la nota final.
- S'ha d'arribar almenys el 4 a cada un dels àmbits de l'assignatura per dur a terme la mitjana aritmètica (sintaxi, literatura i comentari de text)
- S'han de superar les proves escrites dels dos llibres de lectura.

- **Altres coses a tenir en compte:**

- Qualsevol control no realitzat i sense justificació metge serà puntuat amb un zero.
- Només es repetirà el control si l'alumne presenta un justificant metge. En cas de no repetir l'examen, encara que sigui correcta la justificació, la professora només tindrà en compte la resta de les notes.
- A cada una de las proves escrites s'especificarà la penalització per faltes ortogràfiques.
- També es tindrà en compte la cohesió, coherència i adequació a cada registre lingüístic.

Criteris de recuperació de pendents de 2n d'ESO

L'alumne/a que té pendent l'assignatura de Llengua Espanyola de 2n d' ESO té dues oportunitats al llarg de curs de fer un examen per aprovar-la (desembre,maig).Durant el curs s'especificaran les dates i els criteris mínims de recuperació.