

## TECNICAS

### Pautas para el comentario de textos

#### Elaboración del comentario de texto

No existe una manera única o especial de hacer un comentario. Las pautas que se proponen a continuación son, en realidad, indicaciones muy generales, y responden simplemente a las etapas que dicta la lógica y que las prácticas escolares han hecho habituales. Conviene seguir los pasos descritos sólo como procedimiento para identificar fenómenos, y no como guión que se debe reproducir al pie de la letra en cualquier comentario.

La tarea de comentar un texto no puede convertirse nunca en un proceso mecánico. Se debe tener presente que *los objetivos finales* de un comentario son dos:

- Identificar los fenómenos lingüísticos y comunicativos más relevantes del texto.
- Explicar y justificar el modo en que los fenómenos detectados están al servicio de la transmisión de unos contenidos con una intención comunicativa determinada.

Se trata, en definitiva, de poner de manifiesto las relaciones existentes entre las formas empleadas en un texto y los efectos interpretativos que tales formas producen.

La elaboración del comentario abarca dos grandes fases:

1. De comprensión y análisis.
2. De síntesis y redacción del comentario.

#### FASE DE COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS

El objetivo de esta fase es identificar y reunir el mayor número posible de datos, elementos y fenómenos que nos permitan llegar a una caracterización del texto. En esta fase pueden identificarse, a su vez, diferentes etapas:

- Lectura cuidadosa del texto
  - La lectura atenta es, desde luego, una etapa imprescindible. Sólo la comprensión correcta del texto, que suele requerir varias lecturas, puede proporcionar los datos que luego habrá que comentar. Resulta fundamental comprender perfectamente todas y cada una de las expresiones utilizadas. Cuando sea posible, recurriremos a un diccionario para disipar las dudas de tipo léxico que el texto puede plantear.
- Anotación de las ideas o impresiones que sugiere el texto
  - No debemos preocuparnos excesivamente, al principio, por el orden en que vamos anotando las ideas. Desde subrayar también las ideas y las palabras clave del texto. Esta etapa es fundamental, ya que en ella obtendremos las ideas que elaboraremos posteriormente.
- Análisis de los aspectos más relevantes del texto en sus diferentes niveles
  - Para no pasar por alto ningún detalle, busca la respuesta que da el texto a preguntas como las que figuran en el siguiente recuadro.

---

#### Niveles de texto

- Nivel temático y estructural
  - ¿Cómo están ordenadas las ideas?
  - ¿Cuáles son las ideas principales del texto? ¿Dónde aparecen? ¿Qué lugar ocupan las ideas secundarias con respecto a ellas?
  - ¿Qué tipo de conexiones hay entre unas ideas y otras?
- Nivel pragmático o comunicativo
  - ¿En qué tipo de situación comunicativa se produce el texto?
  - ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?
- Nivel lingüístico
  - Plano fónico:
    - ¿Hay particularidades en la escritura que reflejan modos de hablar?
    - ¿Hay manipulaciones intencionales en el modo de escribir las palabras?
  - Plano léxico:
    - ¿Qué tipo de palabras se utilizan?

- ¿Pertenece a alguna variedad de lengua especial?
- ¿Te permiten caracterizar un registro determinado?
- Plano sintáctico:
  - ¿Aparecen construcciones sintácticas especiales?
  - ¿Hay algún tipo de construcción que se repita varias veces a lo largo del texto?
  - ¿Aparecen secuencias incompletas?

No debes preocuparte si las respuestas a alguna de estas preguntas no ofrecen datos de interés. Lo importante es que no dejes de comentar aquellos aspectos que brinden información relevante. A cada respuesta debes tratar de buscarle una justificación o una explicación. Por ejemplo, si hay peculiaridades fónicas, debes preguntarte qué tratan de transmitir: ¿quieren reflejar diferencias sociales o geográficas?, ¿pretende caracterizar la forma de hablar de una persona?...

### FASE DE SÍNTESIS Y REDACCIÓN

En la fase anterior has recogido una serie de datos sobre el texto, que ahora deberás organizar de modo que te permitan redactar un comentario claro y bien estructurado. Dos son, pues, las etapas básicas de esta fase: organización de las ideas obtenidas en la fase anterior y redacción del comentario.

- Organización de las ideas obtenidas en la fase anterior
  - Las ideas que hay que verter en un comentario de texto suelen agruparse en varias secciones. Algunas de esas ideas se ocupan principalmente del contenido y de la articulación del texto y otras prestan más atención a los aspectos formales o comunicativos, pero es importante no olvidar que todas ellas están relacionadas entre sí.
- Redacción del comentario
  - La redacción del comentario consiste en desarrollar por escrito el análisis del texto de acuerdo con la estructura que hayas fijado. Debes tener en cuenta que el ejercicio de comentario da lugar a un escrito de carácter *expositivo-argumentativo*. Ello indica que en cada apartado habrás de combinar dos tipos de información:
    - La caracterización de los rasgos o fenómenos más sobresalientes.
    - La justificación de tus propuestas de análisis o de interpretación, que habrán de apoyarse en datos procedentes del texto.

Observa el siguiente cuadro, en el que, a modo de recapitulación se muestra de forma esquemática las distintas fases de que consta normalmente un comentario de texto:

<p>FASE DEL COMENTARIO</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprensión y análisis<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Lectura atenta</li><li>1.2. Anotación de las ideas que siguen al texto</li><li>1.3. Análisis del texto</li></ol></li> <li>2. Síntesis y redacción<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Organización de las ideas obtenidas</li><li>2.2. Redacción del comentario</li></ol></li></ol>
--

## ESTRUCTURA DEL COMENTARIO

La estructura del comentario suele estar organizada alrededor de tres ejes, alguno de los cuales implica, a su vez, aspectos o tareas diferentes:

- a) Contenido:
- Resumen. El resumen debe ser un nuevo texto que sintetice el contenido del texto que se comenta. No se trata, por tanto, de una mera paráfrasis, sino del resultado de una tarea de selección que recoge y condensa las ideas más importantes. El resumen permite verificar que se ha comprendido adecuadamente el texto.
  - Determinar el tema. El tema de un texto es la idea que le da unidad y coherencia, tanto en el plano semántico como en el pragmático.
  - Determinación de la estructura del texto. Este apartado se centra en el análisis de la organización del contenido, especialmente en lo que respecta a la manera como aparecen presentados y desarrollados el tema principal y las ideas que lo articulan. En muchas ocasiones, especialmente si se trata de un texto escrito, la división en secciones y párrafos y el uso de organizadores del discurso (*en primer lugar, por otra parte, por ejemplo...*) proporcionan pistas importantes sobre la manera en que se ha estructurado el texto.

No hay que olvidar que la determinación del tema principal y de la estructura requiere en otras ocasiones tener en cuenta factores (comunicativos, semánticos...) que no siempre ofrecen una manifestación textual tan clara. En el comentario, conviene hacer una presentación de tipo esquemática de la estructura del texto, de manera que se haga patentes la jerarquización de las ideas y las relaciones que hay entre ellas.

- b) Caracterización del texto:
- Determinación de la intención comunicativa y de la clase de texto. En esta sección hay que indicar cuál es la intención comunicativa global, para poder a partir de ella caracterizar el texto desde el punto de vista pragmático y adscribirlo a un género discursivo (textos informativos, textos persuasivos, textos prescriptivos ...)
  - Análisis de las manifestaciones lingüísticas. En este apartado interesa establecer un vínculo entre los fenómenos lingüísticos y los factores comunicativos analizados en la sección anterior. Habrá que comentar ante todo las manifestaciones verbales que apoyan la adscripción del texto a la clase propuesta o los datos que revelan la intención comunicativa del autor. Deben destacarse asimismo todos los aspectos lingüísticos del texto (fónico-gráfico, léxico-semántico, sintáctico...) de los que puedan extraerse consecuencias significativas para la interpretación final.
- c) Valoración crítica. Una opinión personal acerca del texto y de sus relaciones con algún marco de referencia más amplio (ideológico, social, estético...) suele servir para cerrar el comentario.