

# Comunicación y lenguaje



## 2. El contenido de los textos informativos (Pág. 28, 29, 30, 31, 33)

### ACTIVIDADES

# **El texto. Niveles de análisis**

**Niveles de análisis**

**ACTIVIDADES**

**(pág. 11)**

**Actividad – 1 -**

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 1 Textos narrativos y textos descriptivos

Lee el siguiente texto...

Además de las ideas que representan acciones, en los géneros narrativos encontramos también ideas que describen estados. Reconoce los pasajes descriptivos que aparecen en el texto.

**RESPUESTA**

### Texto 1 (1)

***Pasajes descriptivos:*** “Mientras yo curioseaba entre sus libro, él iba de acá para allá, ofreciéndome té, café, whisky, como si le diera miedo entrar en materia”.  
“Al asomarme, vi a su hijo, de 18 años, instalado en el sofá leyendo Madame Bovary”.

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 1 Textos narrativos y textos descriptivos

Lee el siguiente texto...

Entre las acciones representadas en el texto, pueden diferenciarse las que dan cuenta de "lo que hacen o sufren" los personajes (acciones propias)

**RESPUESTA**

### Texto 1 (2)

**Acciones:** *Un amigo íntimo me pidió ... a su cuarto de trabajo; a continuación ... cuya puerta estaba entreabierta; A los pocos días ... me guiñó un ojo; Así que ... a Virgilio.*

**Dialogos:** *... le pregunté si tenía algún problema. Respondió que no estaba seguro; «¿No te parece alarmante? ... estar tomando cervezas con los amigos»; «la lectura es buena ... que no hace daño a nadie»; «Después de todo ... te escuchará mejor que a mí»; ... diciéndome: «... está muy preocupado conmigo».*

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 1 Textos narrativos y textos descriptivos

Lee el siguiente texto...

Identifica los procedimientos lingüísticos que te permiten reconocer cada tipo de pasaje (descriptivo, acciones, diálogos). Fíjate especialmente en el uso de los tiempos verbales y en la ortografía.

**RESPUESTA**

### Texto 1 (3/1)

**Descripciones:** *comparación (como si le diera miedo entrar en materia), aspectualización (... su hijo, de 18 años), predicación funcional (instalado en el sofá, leyendo tranquilamente Madame Bovary), metáfora (devorando aquella obra clásica), predicación atributiva (Quizá no fuera un psicópata).*

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 1 Textos narrativos y textos descriptivos

Lee el siguiente texto...

Identifica los procedimientos lingüísticos que te permiten reconocer cada tipo de pasaje (descriptivo, acciones, diálogos). Fíjate especialmente en el uso de los tiempos verbales y en la ortografía.

**RESPUESTA**

### Texto 1 (3/2)

**Acciones:** *marcadores temporales (Al llegar; Tras; A los pocos días...); verbos que indican acciones y formas verbales en pretérito, sobre todo pretérito perfecto simple (pidió, abrió, miró, etc.).*

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 1 Textos narrativos y textos descriptivos

Lee el siguiente texto...

Identifica los procedimientos lingüísticos que te permiten reconocer cada tipo de pasaje (descriptivo, acciones, diálogos). Fíjate especialmente en el uso de los tiempos verbales y en la ortografía.

**RESPUESTA**

### Texto 1 (3/3)

**Diálogos:** *estilo indirecto con verbo introductorio y nexos (le pregunté si tenía algún problema; Respondió que no estaba seguro); estilo directo con verbo de habla y transcripción textual de enunciados entre comillas («¿No te parece alarmante?», preguntó; «¿Preferirías que leyera Ana Karenina?», pregunté a mi vez; etc.).*

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 1 Textos narrativos y textos descriptivos

**RESPUESTA**

### Texto 1 (4)

Se puede transformar el estilo indirecto en estilo directo. Véase un ejemplo a continuación.

*Tras dejar transcurrir un tiempo prudencial le pregunté:*

- *¿Tienes algún problema?*
- *No estoy seguro –respondió.*

En los diálogos en estilo directo, se pueden sustituir las comillas por rayas. Ejemplo:

- *¿No te parece alarmante? –preguntó.*
- *¿Preferirías que leyera Ana Karenina? –pregunté a mi vez.*

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 1 Textos narrativos y textos descriptivos

Lee el siguiente texto...

Señala los componentes característicos del tipo de texto al que pertenece el escrito de Millás.

**RESPUESTA**

### Texto 1 (5)

*El texto contiene los componentes característicos de la narración: orientación (primer párrafo), desarrollo (segundo párrafo) y resolución (tercer párrafo).*

# **El texto. Niveles de análisis**

**Niveles de análisis**

**ACTIVIDADES**

**(pág. 11)**

**Actividad – 2-**

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 2 Textos narrativos y textos descriptivos

Lee detenidamente el texto siguiente, que presenta un esquema de contenido de tipos descriptivo:

**\* Reconoce el tema principal y los aspectos o subtemas de la descripción, y haz un esquema con ello.**

## **Texto 2 (1)**

**Tema: la casa parisiense como reflejo de la sociedad en 1789.**

**Subtema o aspecto secundario: organización espacial y social de los edificios.**

**Esquema de aspectos:**

- 1. Planta baja: locales comerciales o talleres.**
- 2. Plantas superiores: viviendas habitadas por todas las clases sociales.**
  - 2.1. Primer piso: clase adinerada.**
    - 2.1.1. Espacio: de cinco a siete habitaciones, balcones a la calle.**
    - 2.1.2. Mobiliario: lujoso.**
  - 2.2. Piso superior: clase media.**
    - 2.2.1. Espacio: tres habitaciones.**
    - 2.2.2. Mobiliario: sin lujos.**
  - 2.3. Ultimo piso: clases populares.**
    - 2.3.1. Espacio: una habitación.**
    - 2.3.2. Mobiliario: pobre.**

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 2 Textos narrativos y textos descriptivos

Lee detenidamente el texto siguiente, que presenta un esquema de contenido de tipos descriptivo:

\* Analiza los marcadores discursivos que aparecen en el texto y señala las relaciones dominantes que se dan entre las diversas informaciones que contiene

**RESPUESTA**

### Texto 2 (2)

- **Marcadores:** *En 1789; Por encima; En el primer piso; No lejos; Junto a; por lo general; Arriba; pues...*
- *Predominan las relaciones espaciales.*

# ACTIVIDADES (pág. 28)

## 2 Textos narrativos y textos descriptivos

Lee detenidamente el texto siguiente, que presenta un esquema de contenido de tipos descriptivo:

\* Determina cuál es el marco de la descripción.

**RESPUESTA**

**Texto 2 (4)**

*- Marco espaciotemporal: Paris, 1789.*

# **ACTIVIDADES (pág. 28)**

## **2 Textos narrativos y textos descriptivos**

**Lee detenidamente el texto siguiente, que presenta un esquema de contenido de tipos descriptivo:**

**\* Las propiedades que se atribuyen a los temas y aspectos de la descripción se expresan mediante procedimientos lingüísticos variados. Sirviéndote del cuadro "Procedimientos descriptivos (pág 27), reconoce en el texto propiedades en cuya expresión se utilicen procedimientos diferentes.**

## Texto 2 (4)

*- Los procedimientos descriptivos que se emplean en el texto son la predicación atributiva, la predicación funcional y la aspectualización.*

*Ejemplos de predicación atributiva:* ... las casas de la ciudad son representativas de la situación en la que vivían los parisienses; Las plantas bajas estaban ocupadas por tiendas o talleres de artesanos...; La segunda habitación era una cocina.

*Ejemplos de predicación funcional:* En el primer piso vivían los ricos; La familia de clase media vivía; por lo general, en un piso de tres habitaciones; Arriba, residían, pues, las clases populares.

*Ejemplos de aspectualización:* La vivienda tenía de cinco a siete habitaciones, cuyo centro era el salón, con varios balcones que se abrían a la calle, profusamente decorado con tapices, espejos y una chimenea de mármol; ... solo tenían una habitación apenas amueblada con una cama de madera, un colchón de paja, una jofaina para lavarse, un baúl y algunas sillas.

# **El texto. Niveles de análisis**

**Niveles de análisis**

**ACTIVIDADES**

**(pág. 30)**

**Actividad – 3-**

# ACTIVIDADES (pág. 30)

3

## Los textos explicativos

Comenta la organización de los contenidos que presenta este fragmento, perteneciente a un texto periodístico:

### Texto 3 (1)

- *La organización es la siguiente:*
  - *Exposición sintética del fenómeno sobre el que se pretende informar (primer párrafo): la desecación del mar de Aral.*
  - *Explicación de dicho fenómeno: hipótesis basada en la desecación natural, producida de manera cíclica a lo largo del tiempo (segundo párrafo).*
  - *Afirmación de que la intervención humana ha acelerado la desecación a partir de los años cincuenta del siglo pasado (tercer párrafo).*

**RESPUESTA**

# ACTIVIDADES (pág. 30)

3

## Los textos explicativos

- Considerado como una unidad, ¿qué tipo de secuencia textual predomina en este fragmento?
- Reconoce los componentes característicos del tipo de texto al que pertenece el fragmento.
- ¿Algún pasaje del texto presenta una organización de contenidos característica de otro tipo de texto?

### Texto 3 (1/2/3)

- *Predominan las secuencias explicativas.*
- *Problema (primer párrafo) y explicación o solución (párrafos segundo y tercero).*
- *El tercer párrafo presenta una organización predominantemente narrativa (El poder de la Unión Soviética impulsó...).*

**RESPUESTA**

# **El texto. Niveles de análisis**

**Niveles de análisis**

**ACTIVIDADES**

**(pág. 30)**

**Actividad -4-**

# ACTIVIDADES (pág. 30)

4

## Los textos explicativos

**RESPUESTA**

El *Código de la circulación* distingue, por su función, tres clases de señales de tráfico que pueden

int  
ins  
□  
y c  
pro

4/1

***Orientación: las tres clases de señales verticales de tráfico se pueden interpretar como distintos tipos de enunciados: las señales de advertencia de peligro como enunciados informativos, las señales de reglamentación como enunciados directivos y las señales de indicación como enunciados instruccionales.***

# ACTIVIDADES (pág. 30)

4

## Los textos explicativos

**RESPUESTA**

El *Código de la circulación* distingue, por su función, tres clases de señales de tráfico que pueden

int  
ins

□ (



**Ejemplos de señales de advertencia de peligro (informativas): intersección con prioridad, proximidad de un tramo regulado por semáforos, intersección con circulación giratoria, paso a nivel con barreras, proximidad de aeropuerto, curva peligrosa hacia la derecha, subida con fuerte pendiente, tramo de vía en obras, proximidad de un lugar frecuentado por niños...**

# ACTIVIDADES (pág. 30)

4

## Los textos explicativos

**RESPUESTA**

El *Código de Tráfico* clasifica los signos de tráfico en tres clases de acuerdo a su función, en las que se interpretan de tres maneras: prohibitorias, instructivas e informativas.

□ Cita ejemplos de cada una de ellas.



Por su función, se clasifican en tres tipos: prohibitorias, informativas e instructivas.

Las prohibitorias son aquellas que indican la prohibición de una conducta.

4/3

**Ejemplos de signos prohibitorias (directivas):**  
*ceda el paso, detención obligatoria o stop, prohibido el paso, entrada prohibida a peatones, prohibición de circular a velocidad superior a la indicada, prohibido adelantar, sentido obligatorio, vía reservada a ciclistas...*

# ACTIVIDADES (pág. 30)

4

## Los textos explicativos

**RESPUESTA**

El *Código de la circulación* distingue, por su función, tres clases de señales de tráfico que pueden

interpretarse como  
instruccionales

□ Cita ejemplos de  
y directivas, y a



vos,

s, instruccionales  
semánticos que

4/4

***Ejemplos de señales de indicación (instruccionales): indicación de que la vía es una autopista, indicación de túnel, velocidad máxima aconsejable, paso para peatones, cambio de sentido, área de descanso, señalización de direcciones...***

# **El texto. Niveles de análisis**

**Niveles de análisis**

**ACTIVIDADES**

**(pág. 30/31)**

**Actividad -5-**

# ACTIVIDADES (pág. 30)

5

## Los textos explicativos

Comenta desde el punto de vista de la organización de sus contenidos, el texto siguiente:

**RESPUESTA**

### *Texto 4*

*Se trata de un texto instruccional organizado en dos partes fundamentales: meta (cargar la pluma estilográfica); y programa, que se compone de las instrucciones para cargar la pluma de dos maneras (con un pincel y sumergiéndola en un tintero).*

# **El texto. Niveles de análisis**

**Niveles de análisis**

**ACTIVIDADES**

**(pág. 33)**

**Actividad -6-**

# ACTIVIDADES (pág. 33)

6

## Los textos argumentativos

Analiza desde un punto de vista argumentativo, este texto, escrito en la primera mitad del siglo XVIII:

❑ Precisa cuál es el tema y cuál la idea principal del texto. Señala, además, cuál es el propósito del autor.

**RESPUESTA**

***Texto 5 (1)***

***Tema: el desprecio hacia las mujeres.***

***Idea principal: el desprecio hacia el genero femenino esta basado en prejuicios infundados.***

***Propósito del autor: convencer al lector de la validez de esta idea aportando diversos argumentos.***

# ACTIVIDADES (pág. 33)

6

## Los textos argumentativos

Analiza desde un punto de vista argumentativo, este texto, escrito en la primera mitad del siglo XVIII:

❑ Reconoce en el texto la tesis del autor y la tesis contraria o anterior. Valora el interés en su época de la

**RESPUESTA**

*Texto 5 (2)*

*Tesis del autor: las mujeres son competentes en las materias y actividades que tienen que ver con el entendimiento.*

*Tesis anterior: las mujeres son inhábiles para el trabajo intelectual.*

*Valoración y vigencia: respuesta abierta.*

# ACTIVIDADES (pág. 33)

6

## Los textos argumentativos

**RESPUESTA**

Analyze desde un punto de vista argumentativo este

### *Texto 5 (3)*

*Clases de argumentos presentes en el texto:* **causales** (pues raro hay que no se interese en la precedencia de su sexo con desestimación del otro; ... y así, de que las mujeres no sepan más, no se infiere que no tengan talento para más; ... pues procede sobre el mismo fundamento); **de autoridad** (los autores que tocan esta materia...); basados en el ejemplo (Entre los drusos, pueblos de la Palestina...); **basados en la analogía** (Si en todo el mundo hubiera la misma costumbre...); **argumentos ad hominem** (No es ya solo un vulgo ignorante con quien entro en la contienda; Los discursos contra las mujeres son de hombres superficiales; El más corto lógico sabe...).

# **El texto. Niveles de análisis**

**Niveles de análisis**

**ACTIVIDADES**

**(pág. 33)**

**Actividad -7-**

# ACTIVIDADES (pág. 33)

7

## Los textos argumentativos

**El propósito del autor es el que determina el esquema de organización de contenidos que se empleará en la producción del texto. Los fragmentos siguientes presentan más o menos las mismas ideas, pero pertenecen a tipos de secuencia distintos.**

**□ Analiza cada fragmento sirviéndote del esquema que se incluye al final**

| Tipo de texto      | Componentes                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Relaciones dominantes                                                                                                                                         |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Narrativo</b>   | <p><b>Orientacion:</b> <i>Para tener más fácil acceso ... del río.</i></p> <p><b>Desarrollo:</b> <i>Durante el otoño ... de piedra.</i></p> <p><b>Resolucion:</b> <i>Las tormentas ... en las casas de la orilla.</i></p>                                                                    | <p><b>Relaciones temporales:</b><br/> <i>Durante el otoño...;</i><br/> <i>Cuando llegó el verano...;</i><br/> <i>Las tormentas del siguiente otoño...</i></p> |
| <b>Descriptivo</b> | <p><b>Tema:</b> <i>cauce artificial de un río.</i></p> <p><b>Propiedades:</b> <i>evita las inundaciones.</i></p> <p><b>Aspectos:</b> <i>profundo, protegido por muros y contrafuertes de piedra; muelle de madera.</i></p> <p><b>Marco:</b> <i>Cuando el río atraviesa la población.</i></p> | <p><b>Relaciones espaciales:</b><br/> <i>por un cauce...; En una de sus orillas...; donde atracan...</i></p>                                                  |

| Tipo de texto        | Componentes                                                                                                                                                                                  | Relaciones dominantes                                                                                                                                                                              |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Explicativo</b>   | <p><b>Problema:</b> <i>La construcción de cauces ... que atraviesan poblaciones.</i></p> <p><b>Solución:</b> <i>evita las consecuencias ... vía de transporte.</i></p>                       | <p><b>Relaciones lógicas:</b> <u>de finalidad</u> (los cauces artificiales se construyen para evitar inundaciones); <u>de consecuencia</u> (las inundaciones están provocadas por las riadas).</p> |
| <b>Instruccional</b> | <p><b>Texto instruccional.</b></p> <p><u>Meta:</u> <i>Evitar las inundaciones provocadas por las riadas.</i></p> <p><u>Programa:</u> <i>hay que excavar ... contrafuertes de piedra.</i></p> | <p><b>Relaciones de orden:</b> (primero) <i>hay que excavar cauces artificiales; luego protegerlos...</i></p>                                                                                      |



*Fin de la presentación*

**@rpařad**  
arpaksad3@hotmail.com