

# Comunicación y lenguaje



## 4. El texto periodístico (II)

### ACTIVIDADES

**Elementos  
estructurales del  
texto periodístico  
ACTIVIDADES  
(pág. 69)  
Actividad – 1,2 -**

# ACTIVIDADES (pág. 69)

**RESPUESTA**

## 1 Elementos estructurales de los textos periodísticos

Lee con atención este texto e indica de qué partes se compone.

### Texto 1

**1.1.) Partes: antetítulo (*Internet*), titular (*Amigos en Facebook; en la calle, ni verse*) y subtítulo (*Una fiesta para poner cara a los usuarios solo reunió a 500 de los 6.000 invitados*); entradilla o lead (*primer párrafo del texto*); y cuerpo (*el resto del texto*).**

Se ha de tener en cuenta que con frecuencia la **entradilla coincide con el primer párrafo del texto y no aparece destacada tipográficamente.**

# ACTIVIDADES (pág. 69)

**RESPUESTA**

## 1 Elementos estructurales de los textos periodísticos

Lee con atención este texto e indica de qué partes se compone.

Señala cuál es la función de cada una de las partes que has identificado y explica su contenido.

**1.2.1) El antetítulo indica que la noticia pertenece al ámbito de Internet. El título resume el contenido de la noticia (*las redes sociales virtuales no se proyectan en encuentros físicos*) y llama la atención del lector. El subtítulo añade información relevante sobre el acontecimiento concreto (*la fiesta y el fracaso de convocatoria*).**

# ACTIVIDADES (pág. 69)

**RESPUESTA**

## 1 Elementos estructurales de los texto periodísticos

Lee con atención este texto e indica de qué partes se compone.

Señala cuál es la función de cada una de las partes que has identificado y explica su contenido.

1.2.2) En la entradilla se resumen los datos fundamentales: *De un grupo con 6.000 invitados, tan solo acudieron unos 500 (.que?), tres usuarios de esta red [Facebook]... (.quien?), organizaron... (.como?), anteayer (.cuando?), en la sala La Riviera*

# ACTIVIDADES (pág. 69)

**RESPUESTA**

## 2 Elementos estructurales de los textos periodísticos

Reconoce los distintos tipos de titulares que aparecen en el texto, indica su función y analiza su estructura sintáctica.

**Antetítulo: *Internet:*** sintagma nominal compuesto de núcleo; no tiene sentido completo; funciona como apertura del artículo, delimita su tema y lo distingue de otros que pueda haber en la misma página.

**Titular: *Amigos en Facebook; en la calle, ni verse:*** enunciado compuesto por yuxtaposición con varias elipsis (*[son] Amigos en Facebook [pero] en la calle [no quieren] ni verse*); funciona como resumen y, sobre todo, pretende llamar la atención del receptor.

# ACTIVIDADES (pág. 69)

**RESPUESTA**

## 2 Elementos estructurales de los textos periodísticos

Reconoce los distintos tipos de titulares que aparecen en el texto, indica su función y analiza su estructura sintáctica.

**Subtítulo:** *Una fiesta para poner cara a los usuarios solo reunió a 500 de los 6.000 invitados:* oración compleja que incluye una oración subordinada; funciona como explicación o aclaración del titular.

Propón otros titulares para el texto que presenten estructuras formales distintas:

*Pocos amigos virtuales acudieron a la fiesta* (oración simple); *El encuentro real organizado en Facebook, un fracaso* (oración con elipsis de verbo); *Fiesta fallida* (sintagma sin sentido completo); *Facebook: solo amigos virtuales* (tematización), etc.

**Principales  
estructuras  
periodísticas  
ACTIVIDADES  
(pág. 70)  
Actividad – 4 -**

# ACTIVIDADES (pág. 70)

RESPUESTA

## 4 Principales estructuras periodísticas

Identifica la estructura de cada uno de los siguientes textos periodísticos:

Texto 2. Es una noticia con estructura anticlimática o de pirámide invertida compuesta por las siguientes partes: ***titular***, que pretende llamar la atención de los lectores (*Cuánto nos gusta sufrir*); ***subtítulo***, que anuncia el asunto de la noticia (la próxima celebración del Festival de Sitges); y ***cuero***, en cuyas primeras líneas (*La 41 edición ... nueve secciones diferentes*) se aportan los datos fundamentales, a modo de entradilla; esta va seguida de información, organizada en orden de importancia decreciente, sobre distintos galardones (*el Gran Premio Honorífico, las Máquinas del tiempo y la María Honorífica*).

# ACTIVIDADES (pág. 70)

RESPUESTA

## 4 Principales estructuras periodísticas

Identifica la estructura de cada uno de los siguientes textos periodísticos:

Texto 3. Es una crónica con estructura predominantemente narrativa compuesta por las siguientes partes: **titular**, que sintetiza el asunto de la crónica; y **cuero**, que presenta distintos tipos de secuencias: exposición del asunto de la crónica y valoración global de este (primer párrafo); descripción de los jugadores (párrafos segundo y cuarto); resumen del partido (párrafo tercero); y relato del partido en orden cronológico (párrafos quinto, sexto, séptimo y octavo).

**El estilo  
periodístico  
ACTIVIDADES  
(pág. 73)  
Actividad – 5 -**

# ACTIVIDADES (pág. 70)

**RESPUESTA**

## 5 El estilo periodístico

Comenta cómo es el lenguaje de los textos periodísticos de las actividades 1, 4.

Texto 1. El lenguaje está caracterizado por la objetividad y el estilo no marcado, como se observa en los siguientes rasgos: empleo de la tercera persona (*son, se establece, fue...*), excepto en las declaraciones de algunas personas implicadas (*éramos, podíamos, Yo lo entiendo...*); léxico denotativo y escasa originalidad expresiva, con excepción del titular, que juega con la antítesis y cierta ambigüedad en los significados; vocabulario propio de las nuevas tecnologías, que aporta precisión y no resta claridad, ya que son términos de fácil comprensión (*cibercolegas, nick, Internet, marketing, web, amigos virtuales...*).

# ACTIVIDADES (pág. 70)

**RESPUESTA**

## 5 El estilo periodístico

Comenta cómo es el lenguaje de los textos periodísticos de las actividades 1, 4.

**Texto 2. La estructura del texto es la propia de un texto periodístico: titular, subtítulo y cuerpo de la noticia. El elemento más expresivo es el título en el que el autor ha optado por una oración equívoca (*cuánto nos gusta sufrir*), cuyo sentido solo puede deducirse cuando se ha leído el cuerpo de la noticia, ya que se refiere a los espectadores del cine de terror. El cuerpo de la noticia, sin embargo, está escrito en un estilo neutro, informativo.**

# ACTIVIDADES (pág. 70)

**RESPUESTA**

## 5 El estilo periodístico

Comenta cómo es el lenguaje de los textos periodísticos de las actividades 1, 4.

Texto 3. La estructura del texto está en este caso reducida a un titular y el cuerpo de la noticia. El título tiene un contenido informativo neutro, aunque el hecho de relacionar el triunfo en las olimpiadas con la adquisición de la condición de número uno implica una ponderación del tenista sobre el que versa el texto. El lenguaje del cuerpo de la noticia es mucho más expresivo: existe una clara intención de estilo que se manifiesta en el uso de comparaciones (*como una advertencia impulsada por los dioses*), de metáforas (*coronación oficial, en el Olimpo, los reparos que el tenis español, torcer su brazo, pedigrí olímpico, el pasaporte hacia el Olimpo...*).

# ACTIVIDADES (pág. 70)

**RESPUESTA**

## 5 El estilo periodístico

Relaciona el estilo de cada uno de esos textos con el género al que pertenece.

- **El texto 1 se corresponde con el reportaje objetivo: emplea un lenguaje neutro, propio de los textos informativos, y amplía los datos sobre la noticia mediante el uso de declaraciones de testigos.**
- **El texto 2 es una noticia: un texto breve con un estilo sobrio que cuenta los datos y hechos esenciales, en este caso relativos a un acontecimiento cultural.**
- **El texto 3 es una crónica deportiva: se ofrece un relato de un partido entre dos tenistas y se emplean de forma personal los recursos lingüísticos, para hacer la lectura más atractiva.**

**El estilo  
periodístico  
ACTIVIDADES  
(pág. 73)  
Actividad – 6 -**

# ACTIVIDADES (pág. 70)

RESPUESTA

## 6 El estilo periodístico

Explica qué semejanzas y diferencias se pueden encontrar entre el estilo del siguiente artículo de opinión y el propio del lenguaje literario.

- Semejanzas: el lenguaje está caracterizado por la subjetividad, la connotación y la voluntad de estilo, como se observa en los siguientes rasgos: adjetivación valorativa e hiperbólica (*instrumento decisivo, invento muy cruel...*), connotación basada en el juego de opuestos (*mandar / obedecer, ricos / pobres, levantada / inclinada, jefe / subalterno, éxito / fracaso, etc.*), empleo de la segunda persona para apelar al receptor (fíjese), utilización de recursos literarios como las antítesis mencionadas, la ironía (aparente rebeldía) o la metáfora que toma un término del ámbito deportivo (*El propio aparato es siempre el árbitro*), presencia de rasgos coloquiales (pelmazos) y despectivos (musiquilla) con fines expresivos, etc.
- El estilo del texto está, pues, próximo al lenguaje literario, pero los recursos no se emplean tanto con intención estética como con la finalidad de hacer reflexionar al lector sobre ciertos hábitos mediante el uso de la parodia.

# ACTIVIDADES (pág. 70)

**RESPUESTA**

## 6 El estilo periodístico

Elabora un comentario de este artículo a partir del siguientes esquema:

\* Enuncia el tema y redacta un breve resumen del contenido:

- **Tema**: la actitud física que se adopta ante el móvil como expresión del éxito o del fracaso en la vida.
- **Resumen del contenido**: la actitud física que se adopta al atender las llamadas y hablar por el teléfono móvil indica si las personas están dando órdenes o las están obedeciendo. En consecuencia, las dos formas básicas de comportarse en esta situación reflejan las diferencias laborales entre jefes y subalternos, la distinción social entre opresores y oprimidos y, en definitiva, el éxito o el fracaso de las personas.

# ACTIVIDADES (pág. 70)

**RESPUESTA**

## 6 El estilo periodístico

Elabora un comentario de este artículo a partir del siguientes esquema:

\* Identifica la estructura del texto:

- **Estructura**: **introducción** (El teléfono móvil es un instrumento ... que adopta una persona ante ese aparato), **desarrollo** (Hay dos formas de hablar a través del móvil ... Pero este no es el caso) y **conclusión** (Aquí se trata de explicar ... El propio aparato es siempre el árbitro).

# ACTIVIDADES (pág. 70)

**RESPUESTA**

## 6 El estilo periodístico

Elabora un comentario de este artículo a partir del siguientes esquema:

\* Comenta los principales procedimientos lingüísticos y literarios que encuentres en él.

- Principales procedimientos lingüísticos y literarios: véase lo dicho más arriba al describir las semejanzas.



Fin de la presentación

@arpaksad

arpaksad3@hotmail.com