

Comunicación y lenguaje



6. Los textos científicos, técnico y humanísticos.

ACTIVIDADES

**El texto científico
y técnico.
Concepto.
ACTIVIDADES
(pág. 105)
Actividad – 1 -**



ACTIVIDADES (pág. 105)

1 El texto científico y técnico. Concepto

Explica por qué el siguiente texto ha de considerarse un texto científico. Busca en él ejemplos concretos de los principales rasgos de este tipo de texto.

Texto 1

• *Es un texto científico, ya que en él se explica la evolución de las teorías acerca de la selección natural a partir del estudio de los pinzones de las Galápagos: Darwin intuía que su diversidad se debía a la selección natural y, después del descubrimiento del ADN llevado a cabo por Watson y Crik, otros genetistas actuales – bzhanov y Tabin– han vinculado esa diversidad a la modificación del ADN.*

El texto presenta los rasgos propios del lenguaje científico: objetividad para abordar la información, que se puede observar en el empleo del lenguaje denotativo (códigos genéticos, proteína, calmodulina, etc.); universalidad de los términos científicos (ADN, BMP4, Geospiza magnirostris...); y precisión, que se puede apreciar en la incorporación de fechas y nombres propios de los científicos, en la clasificación y caracterización de los pinzones, en las definiciones, en las citas («Todos los seres orgánicos... »).

Abordamos la clasificación a partir de la intención (explicar) y del tema

Un resumen que incluya los rasgos generales del contenido.

Referencias al texto y a sus características. Objetividad: en el lenguaje, empleo de término con carácter de universalidad, precisión, definiciones, citas...

ACTIVIDADES (pág. 105)

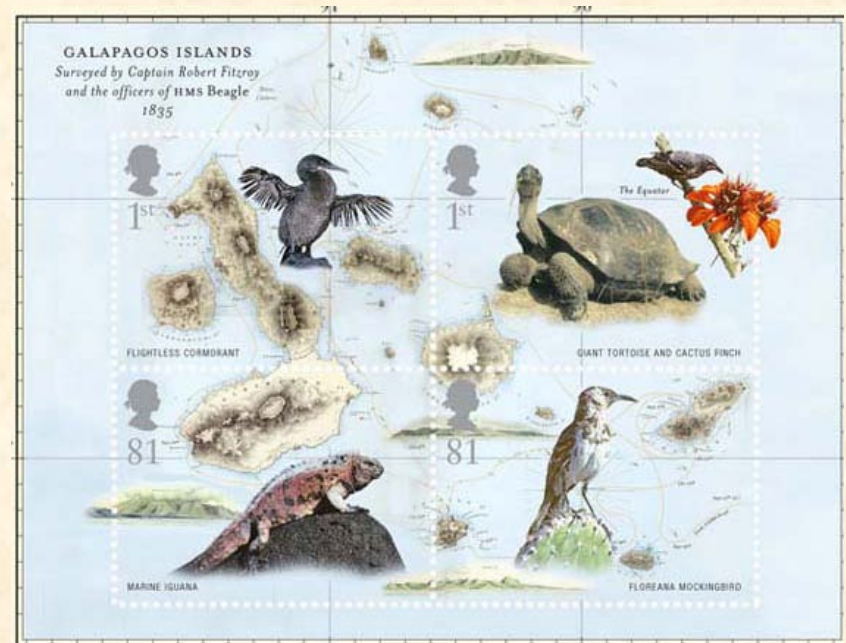
RESPUESTA

1 El texto científico y técnico. Concepto

Di si se trata de un texto especializado o divulgativo. Justifica tu respuesta y relaciónala con el medio en el que fue publicado el texto.

Texto 1

• Es un texto divulgativo, publicado en una revista no especializada (National Geographic) y de fácil comprensión, ya que esta dirigido a receptores no especialistas en la materia.



ACTIVIDADES (pág. 106)

RESPUESTA

2

El lenguaje científico y técnico

Comenta cómo es el lenguaje del texto que has analizado en la actividad 1 y copia los tecnicismos que encuentres en él.

Texto 1

• *Se emplea un lenguaje científico con léxico procedente de la Biología. Se pueden apreciar tecnicismos creados por derivación y composición de palabras con elementos de origen grecolatino (bivalvo, del latín bi- 'dos' y valva 'puerta'; gen, genética, de origen griego), nombres científicos latinos (Geospiza magnirostris, G. conirostris), siglas (ADN) y siglas de lenguaje artificial (BMP4), empleo de términos de uso común con significado específico («se expresa»)...*

ACTIVIDADES (pág. 106)

RESPUESTA

3

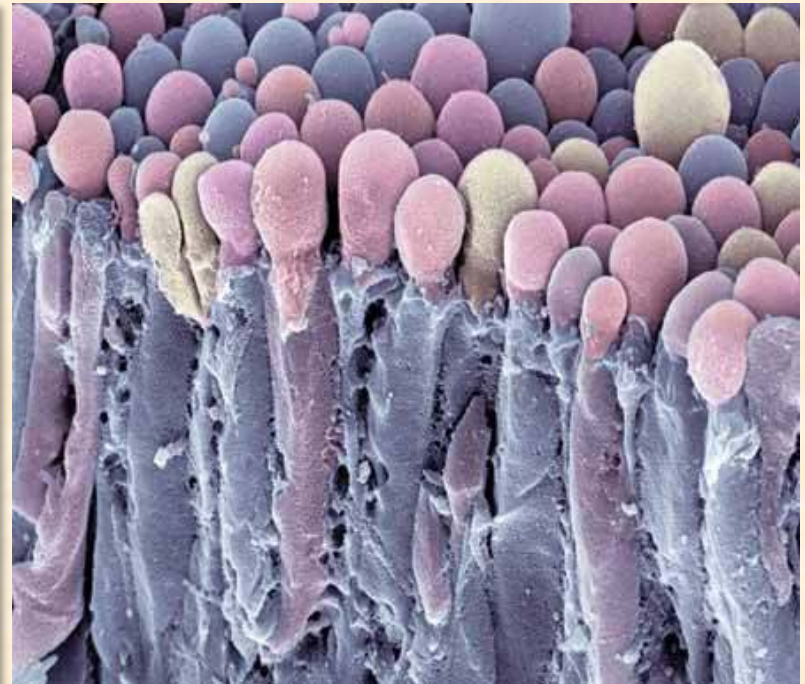
El lenguaje científico y técnico

Observa los siguientes términos científicos e identifica los prefijos grecolatinos que contienen. Después, explica el significado de cada uno de esos prefijos con la ayuda del diccionario.

- ***hipertensión, hipermetropía***: hiper-, del griego, 'superioridad o exceso'; hipertensión, 'tensión excesivamente alta de la sangre'; hipermetropía, 'defecto de la visión consistente en percibir confusamente los objetos próximos por formarse la imagen más allá de la retina'.
- ***polifonía, políglota***: poli-, del griego, 'pluralidad o abundancia'; polifonía, 'conjunto de sonidos simultáneos en que cada uno expresa su idea musical, pero formando con los demás un todo armónico'; políglota, 'que habla en varias lenguas o que está escrito en varias lenguas'.

- **sponsor**: préstamo léxico del inglés (sponsor) en proceso de adaptación a la norma del castellano (se utiliza incluso un verbo derivado: *esponsorizar*), cuyo uso es innecesario en nuestra lengua dada la existencia de palabras como *patrocinador* y *patrocinar*.
- **chip**: préstamo léxico del inglés.
- **agujero negro**: calco del inglés (black hole).
- **CD**: abreviación por siglas a partir de un préstamo léxico (compact disk).
- **ratón**: préstamo semántico del inglés (mouse).
- **plutonio**: epónimo derivado de Plutón.
- **archivo**: préstamo semántico del inglés (file).
- **share**: préstamo léxico del inglés.

**Esquemas
textuales del
texto científico
ACTIVIDADES
(pág. 108)
Actividad – 6, 7 -**



ACTIVIDADES (pág. 108)

RESPUESTA

6 Esquemas textuales del texto científico

- El contenido del texto se organiza en cinco párrafos que se corresponden con diversos aspectos por los que se caracteriza el abejaruco: plumaje (primer párrafo), alimentación (segundo párrafo), crianza (tercer párrafo), migración (cuarto párrafo) y apareamiento (quinto párrafo).
- El texto no se atiene a una estructura en la que quepa distinguir introducción, desarrollo y conclusión.
- La estructura corresponde a la propia de una **exposición** –sobre los abejarucos, en este caso–, en la que se mezclan las secuencias descriptivas, narrativas y explicativas. También podría considerarse un **texto explicativo** en el que el problema –no expreso– vendría a adoptar una forma similar a esta: «¿Cómo son y cómo viven los abejarucos?».

ACTIVIDADES (pág. 108)

RESPUESTA

6 Esquemas textuales del texto científico

Observa el título del texto. ¿Te parece propio de un texto científico? ¿Por qué?

Orientación: *no parece muy apropiado, ya que se emplea una metáfora, recurso propio del lenguaje literario: se identifica el colorido del plumaje de los abejarucos con pinceladas en el cielo.*



ACTIVIDADES (pág. 108)

6 Esquemas textuales del texto científico

Comenta otros elementos que, desde el punto de vista lingüístico, te parezcan también destacables.

ACTIVIDADES (pág. 108)

RESPUESTA

6 Esquemas textuales del texto científico

En el texto se combinan rasgos propios del lenguaje de los textos científicos con recursos literarios y valoraciones. Son característicos de los textos científicos los tecnicismos (Merops apiaster es un nombre científico en latín, ornitólogo se forma con elementos compositivos de origen grecolatino), la precisión en los datos (30%) o en los topónimos (España, Francia, norte de Italia...) y la precisión en la exposición («Por lo menos ... la primavera siguiente», dice Fry).

Son característicos de los textos literarios recursos como la metáfora (pinceladas en el cielo, traje perfecto, vistoso traje hecho de retazos, festín...) y el símil (vuela como un misil). Parecen poco apropiadas para un texto científico algunas valoraciones que introduce el autor (Es una buena vida...; la idílica vida). Esta mezcolanza de rasgos se debe a que se trata de un texto divulgativo.

ACTIVIDADES (pág. 108)

RESPUESTA

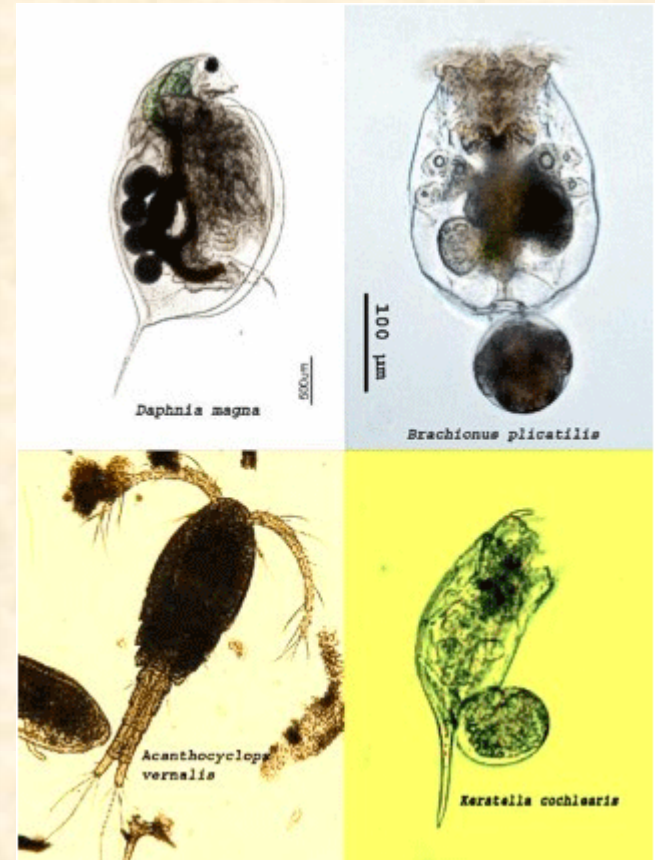
7 Esquemas textuales del texto científico

Identifica las distintas secuencias textuales (descriptivas, narrativas, explicativas o argumentativas) del texto anterior. ¿Cuál de ellas predomina? ¿Por qué crees que es así?

Primer párrafo: secuencia descriptiva (características del plumaje); segundo párrafo: secuencia narrativa (proceso que sigue el abejaruco en su alimentación); resto de los párrafos: secuencias explicativas que incluyen rasgos descriptivos y narrativos (el ciclo de la vida de los abejarucos: cría, migración y apareamiento).

Predominan las secuencias explicativas, quizá porque estas sean las más características de los textos científicos.

**El estilo del
texto científico
ACTIVIDADES
(pág. 109)
Actividad – 8, 9 -**



– Construcciones que potencian la objetividad del texto, como las pasivas reflejas (se extienden raíces que se subdividen; se determinan los niveles de organización) y las impersonales reflejas (se progresa en el tiempo; se pasa de antiguas formas primitivas a formas evolucionadas aparecidas más recientemente).

– Predominio de la adjetivación especificativa, que no pretende valorar sino restringir y precisar el significado del sustantivo: árbol genealógico, formas primitivas, formas evolucionadas, reino animal...

– Complejidad de los sintagmas nominales, debido al afán de precisión léxica: el árbol genealógico del mundo vivo; la representación gráfica más comúnmente utilizada...

ACTIVIDADES (pág. 109)

RESPUESTA

- Se combinan el código verbal, el código icónico (grafico y mapa) y el código matemático (porcentajes).
- Con el código verbal se explica el proceso de aprovechamiento de las precipitaciones y el reparto geográfico de los recursos hídricos en el planeta; con las imágenes se representan gráficamente ambas informaciones; y con los porcentajes se precisan los datos concretos acerca del aprovechamiento de las precipitaciones.
- Entre el texto y la imagen se establece una relación de anclaje (cada uno de los elementos guía la interpretación del otro) y, a la vez, de complementariedad, ya que ambos se combinan para ofrecer una información más completa y clara. Si se prescindiera de uno de los dos códigos, se perdería claridad y precisión en la explicación.
- Porque el discurso científico se beneficia del empleo de este tipo de textos, que permiten expresar la información de forma más clara, precisa y completa; además, facilitan la interpretación del lector.

**Los textos
humanísticos
ACTIVIDADES
(pág. 111)
Actividad – 10-**



10 Los textos humanísticos

Lee el texto y explica si puede considerarse un texto humanístico desde el punto de vista de sus contenidos.

- *Puede considerarse, en efecto, un texto humanístico, puesto que se ocupa de una de las facultades específicas de los seres humanos: la del lenguaje.*

10 Los textos humanísticos

- a) 1. Objetividad / subjetividad;
b) Recursos en los que predomina la objetividad:
afirmaciones o negaciones axiomáticas en tercera persona y en presente gnómico (El lenguaje no es un artefacto cultural que se aprende de la misma forma que se aprende a leer...; ... el lenguaje es una grandiosa capacidad exclusiva del Homo sapiens);
adjetivación especificativa (artefacto cultural, maquinaria biológica...); relaciones lógicas (porque, ya que...); sintagmas o construcciones complejos (la concepción del lenguaje como un instinto; más invención cultural que la postura erecta).

10 Los textos humanísticos

a) 2. Objetividad / subjetividad;

Recursos en los que predomina la subjetividad:
empleo de la primera persona del singular y del plural,
que supone la implicación del autor y la apelación al
lector (quisiera, entenderemos, vamos, veremos);
juicios de valor y adjetivación valorativa (un niño de tres años es un genio en materia de gramática; pieza singular; habilidad compleja y especializada...);
analogías expresadas mediante símiles y metáforas (artefacto; maquinaria; las telarañas y las palabras; en el teatro de la naturaleza ... su propio espectáculo).

10 Los textos humanísticos

b) Terminología utilizada.

b) Se emplea terminología perteneciente a las ciencias humanas, como la psicología, la antropología y la lingüística, fundamentalmente. Se usan algunos tecnicismos como semiótico, Homo sapiens o sonar Doppler, pero lo más destacado es el predominio de léxico abstracto (lenguaje, habilidad, conciencia, información, instinto, sabiduría, etc.).

10 Los textos humanísticos

c) Tipo de texto.

c) *Es un fragmento de un ensayo (tema relacionado con las ciencias humanas y sociales, voluntad de estilo...).*

EXPRESIÓN DE LA SUBJETIVIDAD

1.1. La expresión de la subjetividad y la objetividad en los textos

1.1.1. La modalización. Los modalizadores

La modalización atiende a la presencia del emisor en el propio texto. Esta presencia se percibe a través de diferentes elementos lingüísticos llamados modalizadores.

Los modalizadores son propios de textos con un marcado carácter subjetivo. Entre las formas discursivas que tienen entre sus características la subjetividad se encuentra la argumentación, de ahí que los modalizadores sean frecuentemente definidos como las marcas lingüísticas que manifiestan la presencia del emisor en textos argumentativos.

EXPRESIÓN DE LA SUBJETIVIDAD

1.1. La expresión de la subjetividad y la objetividad en los textos

Los principales elementos modalizadores son:

- a) La modalidad oracional y comunicativa.**
- b) El léxico valorativo.**
- c) Las figuras retóricas.**
- d) Los signos de puntuación.**
- e) La tematización.**



Fin de la presentación

@arpaksad
arpaksad3@hotmail.com