



El passat dia 22 d'abril, la *Germendat de Mestres de Balears* realitzà una sortida de caire franciscà, d'aquí el títol del sant d'Asís, visitant el claustre reformat del Convent de Sant Bonaventura de Lluçmajor, que fa uns mesos fou obert al públic una vegada acabades les obres dutes a terme pel propi Ajuntament i el Govern Balear. Des de l'exclaustració de 1835, el claustre passà al domini de l'Ajuntament i serví quasi per a tot: fou molts d'anys quarter de Carrabiners i de la Guardia Civil, Jutjat Comarcal i de Pau, posada de cavalls pares, escola pública, etc. fins que fa uns anys, amb la construcció d'un nou quarter, la Guardia Civil deixà el Claustre i també ho féu el Jutjat de Pau. En quedar lliure, es va promoure la seva rehabilitació i tornar-lo al seu estat d'origen. En descloscar les parets aparegueren unes pintures al fresc que, en bona part, s'han pogut recuperar; així com unes teules pintades amb lletres i dibuixos i amb un aparent significat que, a hores d'ara, no està desxifrat.

Tot aixó poguérem admirar de prop i valorar molt positivament, l'encert d'aquesta recuperació.

Visitàrem després l'església de Sant Bonaventura, on descansen les despulles del pare Toni Ripoll, fundador, a principi del segle XX del Tercer Orde Regular a Mallorca. També contemplàrem la capella del Santíssim amb la imatge de la Puríssima, obra de Francesc de Herrera; i la pintura a la bòveda, obra del senyor Francesc Salvà de l'Allapassa. Passàrem després a veure la capella del Betlem, també d'origen franciscà, amb figures de mida natural. La seva bòveda fou pintada per l'esmentat pintor Salvà.

A la sortida de l'església, just davant, es troba el jardinet on hi ha l'escultura de

