



**I a mil nou-cents trenta-set
ma buida placenta omplen
amb artefactes rodons,
desprenent molt rara olor...
Mes germanes terres "rojas"
de foc, mort i odi tremolen...
¿Servirà el meu embaràs
per més destrucció sembrar?
¡ MARE TERRA DE BELLVER
No t'amoïnis !!!**



En terra hi ha una placa de llautó amb el plànol de la cova gravat i la silueta del castell, i damunt, un pèndol penjat del sòtil que indica la vertical del centre del pati d'armes.

Aquests darrers anys es produïren enderrocaments sota la projecció de la torre de l'homenatge per la qual cosa es va haver de reforçar la cova amb gruixuts pilars. A les parts més profundes d'aquesta cova existeixen nombrosos grafitis de distintes èpoques, des del segle XV i un baix relleu inacabat d'una cara ¿angelical?

LLEGENDES I MISTERIS

Ha estat creença popular que hi havia una galeria subterrània que les unia al palau de l'Almudaina (de petits pensàvem que sortia a la Riera, on feien cordes, llanderes i fil d'emplomar) de la qual cosa no hi ha cap evidència; Jovellanos la va cercar sense resultat.

Es deia que la cova de Bellver va ser la morada de la bruixa Joana, cosa que tampoc s'ajusta a la veritat; si bé aquesta bruixa sembla que va existir; vivia en una cova descrita per Jovellanos i que mossén Antoni Maria Alcover esmenta en dues de les seves rondalles. Està a uns 500 m. al sud del castell, a l'altra banda del llit del torrent del Mal Pas, en un paratge que conserva el topònim de sa Cova.

El que constitueix un misteri és on es va col·locar tan gran quantitat de marès i com podien treballar aquells homes i dones dins tan gran i complicada cova. Sabem que utilitzaven llums d'oli d'escassa potència lumínica; la gran humitat i la falta de ventilació, que per la distància fins a l'exterior i l'estretor de la boca feia que

aquell aire viciat difícilment fora respirable per persones que realitzaven un treball tan pesat... i moltes incògnites més que deixam a la vostra imaginació.

**En Mora
13 abril de 2009**

