



Dades personals

Neix a Venezia l'any 1959.

Comença la seva activitat professional en 1979, a Barcelona, on hi viu durant divuit anys. Estudia a diverses escoles de dansa i expressió amb els mestres (entre d'altres) Andrej Leparsky, Roy Bossier, Donato Sartori, Rogelio Rivel, Philippe Gaulier, Anna Ricci, Maximilien Decroux, Carlo Bosso, etc... i és Titulat Superior en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona.

Ha treballat com a actor, director, actor de doblatge, assessor de moviment, acròbata, coreògraf d'escenes de violència, maquinista, constructor d'escenografies i tècnic de llums en una quarantena de muntatges teatrals, en cirks, cabaret i programes de televisió de tota mena. Ha col·laborat, entre d'altres, amb els grups BINIXIFLAT, TEATRE DE SANTS, VOL-RAS, SCANDINAVIAN CIRCUS, TEATRE CURIAL, ESTUDI ZERO TEATRE, ARTRISTRAS, IGUANA TEATRE i ÒPAL TEATRE, que va fundar l'any 82.

És membre de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, de l'Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears i de la Societat General d'Autors d'Espanya (SGAE).

És professor de l'Àrea de Moviment de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears.

Titulació oficial i altres.

- TITULAT SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC per l'Institut del Teatre de Barcelona.
- DIPLOMAT EN MIM I PANTOMIMA per la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Curs de COMMEDIA DELL'ARTE amb Carlo Bosso. Institut del Teatre de Barcelona. Curs 82/83.
- Curs de CONSTRUCCIÓ DE MÀSCARES de Commedia dell'arte amb Stefano Perocco. Institut del Teatre de Barcelona. Curs 82/83.
- NIVELL "C" DE CATALÀ lliurat per la Direcció General de Política Lingüística del Govern de les Illes Balears.
- TALLER DE DRAMATÚRGIA impartit per JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA i organitzat per la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. (Curs 02/03).
- Membre de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya des de 1992.
- Membre de la Societat General d'Autors d'Espanya (SGAE) des de 1993.
- Membre de l'Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears des de 2005.
- CURS DE MÀSCARA NEUTRA I DINÀMICA DEL MOVIMENT impartit per Philippe Peychaud i organitzat per ESADIB. (Curs 06/07).
- CURS DE L'ART DEL MOVIMENT impartit per Norman Taylor i organitzat per ESADIB. (Curs 07-08).
- CURS DE BUFÓ impartit per Philippe Gaulier. ESADIB. (Curs 08-09).

Publicacions.

- **PER RAONS HUMANITÀRIES.** De Miquel De Marchi. Publicat per PUBLICACIONS DE "SA NOSTRA", Col·lecció TIÀ de sa REAL, nº 44, Palma de Mallorca, 1995).
- **EL PAPER.** De Miquel De Marchi. Publicat en el volum d'homenatge a Miquel Àngel Riera LA CLAROR QUE US DON. Publicacions de "SA NOSTRA" , Palma de Mallorca 1997).

- **BREU 6.** De Miquel De Marchi. Publicat en el volum “Material acústic antiaillant”. Publicacions del Govern Balear. Palma, 2008.

Textos estrenats i no publicats. Adaptacions.

- **TOTS CONDEMNATS.** A partir de textos de Baltasar Porcel. TEATRE DE QUÈ. Adaptació de Miquel De Marchi.
- **UNA CURIOSITAT AMERICANA.** De Pere Calders. Adaptació per a teatre radiofònic de Rosa Campomar i Miquel De Marchi. Programa Sal de Cocó (Ona Mallorca)..
- **BREU 5.** De Miquel De Marchi. 1ª Trobada d’Autors Teatral de les Illes Balears organitzada per: Teatre de Lloseta, Fundació Teatre Principal, Govern de les Illes Balears i UIB.
- **DAKOTA.** De Jordi Galceran. Adaptació de Magdalena Timoner i Miquel De Marchi. TEATRE DE LA VILA. (Manacor).
- **VARIACCIONS.** Creació de Miquel De Marchi i ESTUDI ZERO TEATRE.
- **ZERO 92' MAGAZINE.** Creació de Miquel De Marchi i ESTUDI ZERO TEATRE.

Cronologia d'espectacles.

- 2008.** - **CAVALLS VERDS.** Creació col·lectiva. Direcció Pitus Fernández. Teatre Principal de Palma.
- 2007.** - **TOTS CONDEMNATS.** A partir de textos de Baltasar Porcel. TEATRE DE QUÈ. Adaptació, direcció i interpretació, Miquel De Marchi.
 - **VÀNIA.** De Txèjov. TEATRE DE QUÈ. (Actor).
 - **JÚPITER Y SEMELE.** Òpera de José de Literes. COMPANYIA DEL CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA. Direcció d’escena i Expressió Corporal Miquel De Marchi. Direcció musical Carles Posetti.
- 2006.** - **FOTOS DE PETRA.** De Josep Ramón Cerdà. Direcció Miquel De Marchi. Cicle “Dramatúrgia contemporània a les illes Balears” organitzat per l’Associació d’Escriptors en Llengua Catalana. (Director i Actor).

2005. - **UNA CURIOSITAT AMERICANA.** De Pere Calders. Adaptació per a teatre radiofònic de Rosa Campomar i Miquel De Marchi. Programa Sal de Cocó (Ona Mallorca). (Actor i Adaptador).
- **BREU 6.** De Miquel De Marchi. 2^a Trobada d'Autors Teatral de les Illes Balears. (Son Servera). (Autor i Actor).
- **DANSES ORIENTALS.** Espectacle a benefici dels damnificats del Tsunami al Sud-Est Asiàtic. (Actor).
2003. **BREU 5.** De Miquel De Marchi. 1^a Trobada d'Autors Teatral de les Illes Balears organitzada per: Teatre de Lloseta, Fundació Teatre Principal, Govern de les Illes Balears i UIB. (Autor i Actor).
2001. - **CARTES D'AMOR.** A. R. Gurney. Direcció Miquel De Marchi. ELÀSTIC NOU.
1999. - **UN PAGÈS MOLT VIU.** Lectura dramatitzada. Encàrrec del "I er Festival Internacional de Teatre de Teresetes de Mallorca". Direcció Miquel De Marchi.
1998. - **DAKOTA.** De Jordi Galceran. Direcció i Adaptació de Miquel De Marchi. TEATRE DE LA VILA. (Manacor).
1996. - **MESURA PER MESURA.** William Shakespeare. Direcció Pere Fullana. IGUANA TEATRE. (Actor).
1994. - **LA MEITAT DE RES.** Direcció Pere Fullana. IGUANA TEATRE. (Actor).
- **EL PAPER.** De Miquel De Marchi. Direcció Maria J. Marin. Espectacle breu en solitari. (Publicat en el volum d'homenatge a Miquel Àngel Riera LA CLAROR QUE US DON. Publicacions de "SA NOSTRA" , Palma de Mallorca 1997). (Actor, Autor i Co-director).
- **SA VARIETAT EN SA LOCURA.** Direcció Pere Fullana. IGUANA TEATRE. (Actor).
- **HOMENATGE A JOAN MIRÓ.** Joan Brossa. Direcció Miquel De Marchi. Encàrrec de la FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA. (Director).
1993. - **PER RAONS HUMANITÀRIES (EI Cas Bost i el Cas Mateu).** De Miquel De Marchi. Direcció Maria J. Marin. Espectacle en solitari. (Publicat per PUBLICACIONS DE "SA NOSTRA", Col·lecció TIÀ de sa REAL, nº 44, Palma de Mallorca, 1995). (Autor i Actor).
- **UBU AUX BALÉARES.** De Joan Miró i Alfred Jarry. ESTUDI ZERO TEATRE.
1992. **HOMOTERM.** ARTRISTRAS (La Garriga, Barcelona). Gires per Europa. (Actor).

- **CARNAVAL.** ARTRISTRAS (La Garriga, Barcelona). (Actor).
- **VIRUS.** ARTRISTRAS (La Garriga, Barcelona). (Actor).
- **DESIERTO.** HIPOTENUSA S.C.P. Direcció Montse Alcoverro. (Barcelona). (Actor).
- 1991. - **ORBE.** ARTRISTRAS (La Garriga, Barcelona). Gires a Espanya i Europa. (Actor).
- **ZERO 92' MAGAZINE.** Creació de Miquel De Marchi i ESTUDI ZERO TEATRE. (Ajudant de direcció).
- **CANAL+.** HIPOTENUSA S.C.P. Direcció Montse Alcoverro. (Barcelona). (Actor).
- 1990. - **ANYTOLOGIA.** VOL-RAS (Celebració del desè aniversari del grup a la Fira de Tàrrrega). (Actor).
- **NOUCIRC.** Circ a 9 Barris (Barcelona). (Actor)
- 1989. - **VARIACCIONS.** Creació i direcció de Miquel De Marchi i ESTUDI ZERO TEATRE.
- **L'HOSTALERA.** De Carlo Goldoni. Assistent de Direcció. ESTUDI ZERO TEATRE.
- 1987. - **BLANC!** Direcció Josep Parés. TEATRE CURIAL. Gires a Europa. (Actor).
- **AI AI AIVERT!!...** Direcció Miquel Rimbau. ÒPAL TEATRE. (Actor).
- 1986. - **OPUS 10.** ESTUDI ZERO TEATRE.
- 1985. - **ÒBIT.** Direcció Miquel De Marchi. ÒPAL TEATRE. (Director i Actor).
- **SCANDINAVIAN CIRCUS GALLA.** Circ amb artistes de 31 països (Noruega). (Actor).
- 1984. - **STRIP-TEASE.** Direcció Andrezj Leparski. Música Joan Saura. VOL-RAS (Barcelona). (Actor).
- 1983. - **SCHERZO.** ÒPAL TEATRE (Barcelona). Gires a Espanya, França, Noruega i Alemanya. (Actor).
- **TROBADA AMB LA PANTOMIMA.** Direcció Andrezj Leparski. POT-PATROC (Barcelona). (Actor).
- **SUGATA SANSHIRO.** Direcció Miquel De Marchi i Ramón Camprubí. SNIF (Grup de Teatre de l'INEF de Barcelona).
- 1982. - **BLIP-BLOP ESBOJARRAT.** ÒPAL TEATRE (Barcelona). (Actor)..

1980. - **VIATGE ENLLUNAT**. Joan Barceló. Música Joan Saura. TEATRE DE SANTS (Barcelona). (Actor).

Televisió (primers papers i papers de repartiment).



TVE. (1979-1994)

- PUNT DE REUNIÓ (amb BLIP-BLOP MIMS).
- SI LO SÉ NO VENGO.
- PLANETA IMAGINARIO.
- EL BIGOTE DE BABEL.
- QUÈ VOL VEURE?.
- PLÀSTIC.
- LA CASA POR LA VENTANA.
- VIAJE AL ESPAÑOL.
- TRIBUNAL POPULAR.
- XAFARRANXO.
- NO TE RÍAS QUE ES PEOR.

TV3. CANAL 33. (1984-1994)

- CURAR-SE EN SALUT.
- FES FLASH!!.
- FILIPRIM.
- BOTÓ FLUIX.
- TV3 TRICICLE.
- 5 I ACCIÓ.
- VINDREM A SOPAR.
- ZIP-ZAP.
- LA VIDA EN UN XIP.
- OH NO!!.
- 2/4 DE BACHS.
- BETES I FILMS.
- LA LLOLL.

En 1994 es trasllada a Mallorca i deixa la seva activitat televisiva al continent.

IB3

- SUITE HOTEL.
- LABERINT DE PASSIONS. (Productora: NOVA TELEVISIÓ).
- OUS I CARAGOLS. En el paper de Montserrat.

Cinema. Publicitat. Altres.

- FÍGARO FILMS. Los jinetes de los ojos verdes. Actor.

- FILMTEL S.A. Farmacèutic. Anunci de productes de farmàcia. Actor.

- PRODUCCIONES ERA S.A. Anunci per a l'empresa HENKEL. Actor.

- ICM. TURISMO EN ESPAÑA. Anunci de promoció turística. Actor.

- PIRAMIDE BIS. Anunci per a GALERIAS PRECIADOS. Actor.



- LA CATEDRAL DE PALMA DE MALLORCA. Direcció i Realització Nofre Moyà. Documental sobre la Seu de Ciutat. (Mallorca, Abril de 1994). Ajudant de Direcció i Locutor.

- XARXA 1. Curs de Català per a no catalanoparlants adults. Amb IGUANA TEATRE. Actor.

- LA PLUJA. Direcció Nofre Moià. (Mallorca 2005). Actor.

- CALMA GRIS. Direcció Luís Ortas. (Mallorca 2006). Actor.

Doblatge (actor i director).

- CARNABY STREET. 3D Videographics.

- KOCHIKAME (inspector Ohara).

- TARO (Sr. Director).

- MEGAMAN (Mr. Willey).

- YVON DE YUKON (Sr. Willi).

- TIN TIN (Professor Tornassol).

- RANTARÓ (Cuiner).

- DORAEMON (Oncle).

- MIRMO (Es Ministre).

- DIRECTOR de doblatge a Graus Balear des de setembre de 2005.



www.geocities.com/miqueldemarchi
borino@mallorcaweb.net

www.geocities.com/miqueldemarchi -- borino@mallorcaweb.net

Telf. 607 94 70 21