

LA ACUPUNTURA DEL MAESTRO SU

Conversación mantenida con el Maestro Su por Tzu Hue Chinkan.

EL Maestro Su Yu-Chang es médico chino, transmisor de conocimientos milenarios acerca de numerosos artes de la tradición china. Entre estos se encuentra la acupuntura, campo éste en el que el Maestro ha ejercido su actividad durante muchos años.

Después de varios intentos de ponerme en contacto con él logré concertar una entrevista en su pequeño apartamento de New York. Mientras bajaba la escalera que conducía a su casa, intentaba imaginarme qué clase de persona me esperaría al otro lado de esa puerta. Encontré al Maestro Su sentado con las piernas cruzadas en una pequeña silla de oficina, un hombre pequeño, de rasgos inequívocamente orientales y que rezumaba una gran vitalidad y simpatía. Después de los saludos de rigor me acomodé en una silla y comencé a hacer preguntas.

P.-"Maestro ¿Cómo aprendió acupuntura?"

R.-Yo estudié con Fuo Pi Ming durante 5 años en Taiwan, estudié I Ching y acupuntura.

P.- "¿Quién era Fuo Pi Ming, Maestro?"

R.-"Era un hombre muy sabio. Era médico de la familia imperial china, siendo además tío del último emperador. Cuando el emperador fue derrocado huyó a Taiwan en un avión llevando consigo gran parte de los libros que había en palacio. Tenía grandes conocimientos acerca de la cultura tradicional china, I Ching, Acupuntura, etc."

P.-"¿Y los libros de acupuntura? ¿Sirven los libros?"

R.-"Hay muchos libros de acupuntura, todos pueden ser útiles, pero el conocimiento no está en los libros, se necesita un maestro, así pues si otros necesitan diez veces para curar a un enfermo yo necesito sólo dos. Si un enfermo está grave no se pueden mirar libros, es preciso ser rápido y efectivo."

P.-" Ahora la ciencia se interesa por la acupuntura ¿Existen secretos en acupuntura a los que la ciencia no pueda tener acceso?"

R.-"Sí, tiene secretos."

P.- "¿Cuales son esos secretos, Maestro?" Pregunté intrigado.

R.- "El único secreto está en la línea de maestros y la línea de acupuntura que trabajan, la línea de transmisión del conocimiento. Ya se lo dije antes, el conocimiento no está escrito, sólo se transmite oralmente, la energía y su manejo sólo pueden ser transmitidos de una persona viva a otra."

P.- "¿Qué quiere decir con una línea de acupuntura, Maestro?"

R.- "La línea de acupuntura es la forma de tratar con la energía, la manera de equilibrarla. Así pues, si una persona tiene dolor de cabeza, uno puede actuar directamente sobre puntos de la cabeza, otros sobre los del pie, se puede analizar el Yin y Yang del enfermo, usar la teoría de los cinco elementos, tener en cuenta la hora, el mes, etc..."

P.- "¿Cuales son las características de su línea?"

R.-"Mi línea se basa en el conocimiento del I Ching. El conocimiento normal de la acupuntura incluye el conocimiento de los meridianos y sus puntos principales. En mi línea es muy importante la utilización de puntos especiales, puertas que conectan el flujo energético de diferentes partes de meridianos distintos."

P.- "¿Qué quiere decir con conectar diferentes partes de meridianos distintos?"

R.- "La gente generalmente no se enferma únicamente por una cosa, si no se saben puntos especiales hay que poner muchas agujas. Los puntos especiales unen líneas de energía directamente, son como llaves que conectan las línea básicas, también actúan como potenciadores incrementando la efectividad del tratamiento, permiten controlar la energía con un mínimo de puntos."

P.- "Maestro, hay gente que sólo pone aguja en las orejas ¿Es esto efectivo?"

R.-"La oreja es importante como ayuda al tratamiento posterior, por ejemplo cuando no se dispone de medicinas se pone una aguja en la oreja de manera que actúa constantemente. La medicina china además de la acupuntura utiliza plantas para completar el tratamiento, hay ocasiones en que no es posible encontrar esas plantas, en esos casos es de mucha utilidad utilizar las orejas. También es muy útil para cuestiones específicas de nervios como dejar de fumar o adelgazar."

P.- "¿Y qué me dice de acupuntura en las manos? Hay gente que asegura que es la panacea."

R.-"Las acupuntura de las manos es importante porque puede servir para ayudar en una emergencia. Los puntos normales son pocos pero tiene más de 150. Sirve para gente que tenga la energía muy suave, todo el mundo puede tocarlas sin peligro, si sabes puntos en la mano puedes activarlos con la uña diez minutos y la energía se fortalece. Mira si quieres quitarte las ganas de ir al baño sólo tienes que apretarte la muñeca."

Me agarró la muñeca izquierda con su mano derecha y apretó con la yema de los dedos contra el canto del cúbito haciéndome sentir un agudo dolor. "¿Ya, ya!" dije retirando mi mano.

"Tienes otros puntos," continuó. "De esta manera puedes detener una hemorragia nasal."

Presionó con la uña del dedo índice en la parte exterior de mi dedo anular a la altura de la segunda falange.

P.- "¿Y en los pies?"

R.-"También en los pies existen numerosos puntos."

Me instó a que me quitara los zapatos y usando sus dedos pulgares presionó simultáneamente en la parte superior de ambos pies, justo en el centro del cuarto metatarsiano.

"De esta manera," dijo, "puedes aliviar una úlcera, también puedes evitar que en caso de accidente se produzca una hemorragia de cualquier tipo, incluso si es interna, pero tienes que aplicarlo en el momento."

P.-"¿Hay medicamentos en la medicina china?"

R.-"Ya he hablado de eso antes," me contestó con un tono de reprimenda. "Los medicamentos los

elabora el propio médico a base de plantas," continuó,"un médico normal debe conocer un mínimo de trescientas plantas para poder elaborar el medicamento preciso. No sólo se usan preparaciones para tratar a personas enfermas, sino que también se usan tónicos para mantener y cuidar la salud."

P.- "¿Cuales serían las ideas que dan base a los diagnósticos en la medicina china, maestro?" Me miró y se echó a reír como si le hubiera dicho una simpleza.

R.-"Vds. los periodistas siempre quieren saberlo todo, de manera inmediata y reducida,. para comprender lo que Vd. pregunta hay que haber trabajado toda una vida, intentaré simplificar."

"Si tú no has estado nunca enfermo, entonces eres natural," dijo."Desde el momento en que estás enfermo ya tienes yin y yang, para saber lo que es estar enfermo también se tiene que saber lo que es no estar enfermo. Si tiene la tensión alta hay que preguntar si es siempre así, o si sólo hace poco que la tiene. No basta saber cual es el síntoma, sino que hay que indagar cómo se produce ese síntoma."

"Tanto si estas enfermo como si no, tienes una situación yin y una yang," continuó. "Si alguien viene y dice que tiene tos, tú le preguntas y te dice que estuvo en la playa y olió flores, tú ya puedes saber algo acerca de la tos Si sólo sabes que tiene tos, y no sabes de donde viene, la cosa es muy diferente."

P.-"Cuando habla de yin y yang, ¿ Se refiere esto sólo al cuerpo, o hay que mirar algo más?."

R.-"La persona no es sólo cuerpo. Una persona está enferma, pero antes de estar enferma no estaba enferma. Tienes que saber si tu cuerpo estaba bien antes, o si su espíritu estaba bien, o si era la energía la que estaba bien. Si su cuerpo está bien, chequea la energía, ya puedes saber si el origen es más de pensamiento. Si su cuerpo está bien y solo chequeas el espíritu, el pensamiento, te equivocarás. Primero hay que chequear la energía, una vez que hayas sentido cómo está la energía, luego ya puedes buscar en el cuerpo o en el espíritu."

P.- "Por favor, maestro, ¿podría explicar un poco mejor esto? No estoy muy seguro que mis lectores le entiendan", dije yo sin haber entendido demasiado bien lo que quería decir. R.- "Tanto el cuerpo, como la energía y el espíritu, tienen yin y yang dentro," continuó, "es decir que pueden estar en estado yin y necesitar tonificarse, o yang y necesitar dispersarse. Siempre lo básico es saber en que estado está cada uno de los tres, para así saber cual es la base de actuación. Hay que saber primero si lo que hay es un incendio o una inundación, para poder actuar en consecuencia."

Esto ya me parecía más inteligible, lógicamente no se puede actuar de igual manera si un señor está muy nervioso y se pretende calmarlo que si lo que se quiere es animar a alguien que está deprimido.

P.-"¿Qué otras cosas hay que tener en cuenta, maestro?"

R.- "Después viene el material. Se puede hacer un mismo uso con cosas diferentes, una casa, un piso, una finca. Primero chequea energía, luego ver si es más de espíritu o de cuerpo, lo siguiente ver de que está hecho el enfermo."

P.- "¿Qué quiere decir de qué está hecho el enfermo?"

R.- "Quiere decir cual o cuales son los materiales que predominan en su composición."

P.- "¿Quiere decir eso que todos los seres humanos no estamos hechos de los mismos materiales.? La biología, la anatomía, y otras ciencias han determinado desde hace mucho tiempo de qué esta hecho el ser humano."

R.- "Lo que todas esas ciencias definen son los materiales que se pueden encontrar si se hace pedacitos de un ser humano y se analizan. Yo me estoy refiriendo a un ser humano completo y vivo. A este respecto la filosofía china establece que hay cinco elementos básicos que caracterizan cualquier tipo de realidad material: metal, agua, madera, fuego y tierra. El ser humano también se ajusta a esta regla y de una manera u otra todos tenemos un elemento que predomina."

P.- "¿Y cómo influye esto a la hora de aplicar la acupuntura?"

R.-"Si una casa es de madera no la puedes arreglar con cemento. Si un señor está afectado predominantemente en la madera ¿el hígado malo? hay que tratarlo con madera, no puedes tratarlo con metal, ya que el metal acaba con la madera y esto le haría aún más daño."

P.-"¿Puede hablarme algo más de los cinco elementos?"

R.-"Todas las personas tienen de los cinco elementos. Si están bien tienen igual proporción de todos, es decir 20% de cada uno."

P.-"¿A qué se refiere cuando habla que todas las personas tienen de los cinco elementos?" R.-

"Los cinco elementos son los que he indicado anteriormente. En el ser humano se relacionan con los cinco órganos principales: pulmón, riñón, hígado, corazón y bazo. Cada uno tiene yin y yang, siendo los organops mencionados los que corresponden a yin."

P.-"¿Tiene esto algo que ver con los meridianos?"

R.- "Naturalmente. Cada uno de estos cinco órganos y sus homólogos yang tiene un meridiano, esto nos da un total de diez. Además existen dos meridianos que canalizan por así decirlo las cosas de espíritu, de nervios."

P.-"¿Podría aclararme qué quiere decir con las cosas de espíritu?"

R.-"Todos los órganos influyen sobre la mente de una manera característica, y viceversa. Las manifestaciones de este tipo de influencia se realizan a través de los nervios en forma de sensaciones nerviosas que afectan al estado de ánimo, las corrientes de energía de este tipo se canalizan a través de dos meridianos."

P.-"¿Y cuales son esos dos meridianos?"

R.-"Son el maestro del corazón y el triple calentador, existen además dos meridianos especiales que discurren por el centro del cuerpo uno por delante, por el pecho, y otro por detrás por la columna, esto nos da un total de 14 meridianos principales."

P.- "¿ Cual es exactamente la función de los meridianos de cosas de espíritu?"

R.-"Muchas personas se enferman debido al pensamiento, esto produce estados nerviosos en los diferentes órganos. así pues si el estómago se enferma por nervios, no porque comió algo malo,

además de actuar sobre el meridiano del estómago hay que actuar sobre los meridianos de pensamiento, de espíritu. Lo mismo pasa con los otros órganos."

P.- "¿Quiere esto decir que no todos los estados nerviosos son iguales?"

R.-"Claro que no, como te he dicho antes cada uno de los órganos es responsable de estados físicos y psíquicos diferentes. Si el hígado está malo la persona tendrá un color amarillento, pero si además está inquieta con temores ¿que es una característica psíquica del hígado? habrá que utilizar los meridianos del centro, San Chia y Shi Kao Po, que tienen funciones nerviosas, además naturalmente del meridiano de hígado."

Fin de la primera parte.