

OFERTA PÚBLICA
D'OCUPACIÓDiari de **Balears** digital

Dimarts 5 d'abril de 2005. Edició N. 2397

© Grup Serra.

INDEX

- ◆Primera Plana
- ◆Local
- ◆Espanya
- ◆Món
- ◆Opinió
- ◆Esports
- ◆Cultura i Societat
- ◆Útil i Divers

Joves PERIODISTES

Notícies Internet

7 Set Dies

Enllaços

Bústia

Xat

Creador

avanç

SOLLER



Miquel A. Maria

Caterina Sureda, destituïda per fer-ho bé

Quan a l'estiu del 2003 es va produir el canvi polític arran de les eleccions autonòmiques, algunes persones amb sensibilitat cultural i preocupades per la política lingüística van valorar positivament el fet que, malgrat tot, seria UM qui gestionaria el Departament de Cultura del Consell de Mallorca: millor UM que el PP, deien; millor un partit nacionalista que no el partit més espanyolista. Esperaven que la tasca que es desenvoluparia des del Consell seria un contrapès a la política cultural que executaria el PP des del Govern. Ben prest, però, aquesta esperança es va veure frustrada. En saber-se que Dolça Mulet seria la consellera de cultura, més d'un ja va arrufar el nas: no semblava la persona més adequada per assumir aquella responsabilitat. Dos anys després, en tenim evidència plena. Per la seva banda, el PP, des del Govern, va actuar amb astúcia: malgrat que des de la Conselleria d'Educació iniciava una ofensiva encaminada a liquidar els tímids avenços aconseguits en normalització lingüística, al capdavant de l'Institut d'Estudis Baleàrics hi va posar, ni que fos per tapar boques, gestors solvents, preparats i compromesos amb la nostra llengua i cultura. La consellera Dolça Mulet hauria pogut fer el mateix que el PP. Quan va començar la legislatura, disposava de tècnics i professionals que, amb la seva bona feina, haurien pogut compensar les seves mancances personals. En lloc d'això, però, ha liquidat tot el que ha pogut i ha convertit la política cultural del Consell de Mallorca en una caricatura patètica. La cirereta del pastís són les freqüents mostres d'ignorància de la consellera en compareixences públiques o rodes de premsa. Però això encara fa riure. El que preocupa de veritat és la deriva clientelista i populista, impròpia en un Departament de Cultura, el favoritisme en l'atorgament de subvencions a grups propers o relacionats amb UM, la banalització de la cultura pròpia reduïda a folklorisme de rebosillo, l'acumulació innecessària d'«assessors» a la conselleria quan en realitat s'han reduït les àrees de treball (patrimoni cultural ha passat a Urbanisme, i normalització lingüística a Presidència), la sequera d'iniciatives ambicioses i de projectes culturals, el tancament sense motiu del Casal d'entitats de La Misericòrdia, el ball continuat de dimissions i cessaments en el seu equip, tants i tants despropòsits... i, finalment, l'anunci de destitució de Caterina Sureda com a directora gerent de la Casa Museu Llorenç Villalonga.

Dolça Mulet, davant les crítiques rebudes per la seva nefasta gestió, hauria actuat de manera més intel·ligent si hagués mantingut na Caterina Sureda en el càrrec i s'hagués aprofitat (com fa el Govern del PP amb l'IEB) de la seva labor: almenys podria seguir presentant una feina ben feta, lloada pels professionals, pels mitjans de comunicació i pel públic que freqüenta les activitats de Can Sabater. Però no, aquesta senyora no sol fer coses intel·ligents. Com que l'excel·lent professional que és na Caterina Sureda no ha tolerat que s'utilitzàs l'entitat que gestionava per fer política partidista i clientelisme barater, la consellera Dolça ha decidit destituir-la. Na Caterina Sureda ha fet una cosa difícil, que qualsevol que conegui el món de les lletres sabrà valorar, i és que un espai dedicat a la literatura i la cultura escrita no s'hagi convertit en la capelleta d'un determinat sector, ni en una plataforma de

◆**Editorial** La «resurrecció» de Batasuna

◆ **Bartomeu Fiol** «Soldats de Salamina»

Bartomeu Mestre, Balutxo Sobre l'Encontrada felanitxera

Ben Vickers Israel davant els extremistes

Climent Picornell Els tres fills de les DOT

Ferran Aguiló Ora pro nobis

Jaume Pomar Thomas Mann i els hanseàtics

Joan Lladonet La deformació del significat de les paraules

Joan Riera El conclave

Lluís Maicas Quadern de viatge

◆ **Llorenç Capellà** Parlant de la fira (Tribulete & Catalina Cirer)

◆ **Rosselló Bordoy** Més coses sobre els bous aperduats i altres herbes...

◆ **No vagi per dit** Programa

◆ **Cartes al director** Arran de l'Encontrada de Felanitx

Més sobre llengua i Estatut

suport a determinats creadors en detriment d'altres. Mentre ella n'ha dut les regnes, la Casa Museu Llorenç Villalonga ha estat un espai veritablement plural, obert i gens sectari. Deu ser per això que se l'han carregada.

Miquel Àngel Maria, professor

Miquel A. Maria. Professor.

[Versió per imprimir](#) ▶

Adreça: www.diaridebalears.com/opinio.shtml?2397+6+138647



Diari de Balears Tel. +34 971 78 8300
e-mail: master@diaridebalears.com

