

 Recargar

 Volver

 Portada

SET DE SIETE

[Servicios](#)

Can Sabater, in memoriam

lr

JERONI SALOM

Els qui havíem seguit un poc de prop la història, no ens ha sorprès el desenllaç. Estava dat i beneït. L'autoritat ha despatxat de la gerència de la Casa Museu Llorenç Villalonga, o de Can Sabater si es vol, Catalina Sureda. Es podran adduir els patracols de la legalitat, que sempre fan quedar bé i són la taula de salvació del polític en democràcia, però arriba el moment en què ja n'hi ha prou que ens considerin una colla de beneïtons; a Catalina Sureda se l'han carregada, perquè no era dels seus. No és el primer cas, ni serà el darrer. Encara que no s'hi estigui d'acord, un pensa que no importaria que fos així, són les regles del joc; quan uns remenen el bacallà, toca neteja de càrrecs, i posar-hi els adeptes. Catalina Sureda, com a persona intel·ligent que és i, per afegitó, bona coneixedora de l'obra de l'autor de Bearn com per ignorar com es cou el pa que s'hi dona, sabia prou bé que la seva condemna era imminent. Anar-se'n a casa, així, engegada per una mena de madona des maneig sense gaire discerniment, que és on és de carambola, gràcies al principi de Peter, com deia el col·lega, i tanmateix amic, Josep J. Rosselló, pot arribar a ser, amb el temps, un mèrit altíssim en el currículum personal.

El que més emprenya és que el capritx d'una consellera de no sé què pugui prevaldre per damunt de qualsevol altre criteri. Obviem les dosis de mala llet, que és el terme exacte (el cinisme exigeix, pel cap baix, un vernís cultura de què la botxina està mancada) en reconèixer-li la bona feina. No s'han enterrat només una persona, un lloc de feina, o un sou, cosa que té la seva importància, és clar, i més, a la vista de com està el mercat, (i tenint en compte la quantitat de cadires i de despatxos ocupats per incompetents), sinó que s'ha desmuntat una manera d'enfocar el menú cultural d'una institució que depèn dels diners públics. Va ser un projecte que va costar molt tirar endavant, l'arribada a bon port del qual va ser possible gràcies als esforços, i a la il·lusió, que hi varen esmerçar Damià Pons i Salvador Cànoves.

Molts, exiliats en la pairal contrada, com diria el poeta, havíem trobat a Can Sabater una oferta cultural ambiciosa, dins els límits pressupostaris pertinents, insultants com tots els que es destinen a educació i cultura, una programació que no es trobava cap altre lloc de l'illa. Vènen, ara, en el moment de l'adéu, un calidoscopi d'imatges, de mena diversa: presentacions de llibres, concerts, cursos de formació per a professors, lectures poètiques, cares d'intel·lectuals de primera fila, obres de teatres, exposicions, les topades amb amics, coneguts i saludats, els divendres a la fresca del mes de juliol. Quedaran com uns anys de felicitat i dignitat cultural, de creure que era possible un oasi enmig de Mallorca en què la intel·ligència no era insultada; uns anys irrepetibles com els de Nicolau Llaneras al davant de la regidoria de cultura de l'Ajuntament de Palma. S'ha escenificat de bell nou un argument conegut; el polític no té cap escrúpol a agrenar cap a casa, amb l'agreujant que la dreta d'aquí és intolerant, perdonavides, sense cap projecte cultural i, doncs, social, al darrere, que no sigui altre que el d'acumular més doblers (total, per lluir el xaronisme i el mal gust que els vessa per tots costats) i destruir el que és de tots. Li interessa tan sols la xavacanería, el ball de bot, el folklore manipulat, les vegues amb caçadors i terceres edats. Ho fan perquè el poble els ho permet, votació rere votació.

Sense dubte, Catalina Sureda, i el seu equip, no hauran acontentat tothom. Ja hi haurà temps per al balanç. En tot cas, des d'aquí, per

si serveix de consol, un sentit agraïment per la tasca feta. Tal com les històries d'amor, va estar bé mentre va durar.

[← Anterior](#)

[T Inicio](#)

[Sigüiente →](#)

Diario de Mallorca. Editora Balear, S.A. C/. Puerto Rico,15 (Polígono de Levante) - 07007
Palma de Mallorca - Teléfono Centralita 971170300